23, 24 i 25 de Març de 2018
!!
?
?
!
SPLASH
Festival de Còmic de la CV
Casal Jove Port de Sagunt

SPLASH SAGUNT.
Festival de Còmic de la Comunitat Valenciana.

La quinta edició del **Splash** ja està entintada i amb les vinyetes preparades. La Regidoría de Joventut del Ajuntament de Sagunt, amb el suport de la Consellería de Cultura de la Generalitat Valenciana ha preparat el *Festival del Còmic de la C.V.* amb tota una sèrie d´ activitats al voltant del còmic. Durant tres díes, el Splash unirà als professionals amb els lectors, i una vegada més, es convertirà en un divertida festa cultural per ha tota la familia.

Els dies **23, 24 i 25 de Març** són les dates d'esta quinta edició, que seguirà celebrant-se al *Casal Jove del Port de Sagunt*. Esta edició content una gran diversitat de accions creatives, una part lúdica potent i, per supost, els autors i autores més destacats del any, inclosos els premiats de enguany, como *Horacio Altuna*, *Mary M. Talbot*, *Bryan Talbot*, *Flavita Banana o Mauro Entrialgo*.

Quatre exposicions, una trentena d'autors i autores, dos espectacles - Mongolia el musical i La Bien Querida-, tres pel·lícules, àrea infantil Kids Splash, àrea juvenil Jove Splash, completen un suggeridor programa.

AUTORS/ES

Splash 2018:

HORACIO ALTUNA – MARY M. TALBOT BRYAN TALBOT – MAURO ENTRIALGO FLAVITA BANANA – DARÍO ADANTI CRISTINA DURÁN – MIGUEL ÁNGEL GINER – AGUSTÍN FERRER – SENTO LLOBELL – ELENA URIEL – LAURA RUBIO – JORDI CARRIÓN – RUBÉN FERNÁNDEZ – CAMILLE VANNIER – EL TORRES – JUAN BERRIO – ELISA MCCAUSLAND – JORDI MARQUINA LALO KUBALA – CARMELO MAÑRESA GERARD MIQUEL – ANABEL COLAZO ANTONIO HITOS – ESTEBAN HERNÁNDEZ – JOAN MUNDET – JESÚS MARCHAMALO – PERE ORTÍN – ZARVA BARROSO – XCAR – SERGIO CÓRDOBA JOSÉ FONOLLOSA – SERGIO BLEDA JORDI BAYARRI – SABRINA CÁMARA JORDI MANZANARES – JUAN PAJARES VICENTE MONTALBÁ – MANUEL CASTAÑO – PEPA PARDO – LUIS ORÚS.

STANDS

Splash 2018:

LA CÚPULA EDICIONES – ASTIBERRI DIBBUKS EDITORIAL – NORMA CÓMICS EDITORIAL – NÓRDICA LIBROS – YOJIMBO CÓMICS Y ORIGINALES – ALETA EDITORIAL GP EDICIONES – ANILLO DE SIRIO GRAFITO EDITORIAL – AMANÍACO EDICIONES – EL TALLER DE AKANE DESFILADERO EDITORIAL – A.C. MALAVIDA – SÍARTE EDITORIAL FANDOGAMIA EDITORIAL – CÓMICS DE COLECCIÓN – GREYHSKULL CÓMICS – LIBRERÍA BARTLEBY LIBROS FUGITIVOS – LIBRERÍA EL PUERTO – TOKYO SHOP – LIBRERÍA SOMNIS DE PAPER – NOSOLOKIOSCO HOLLYWOOD POSTERS.

PROGRAMACIÓ

Splash 2018:

Fanzination.

El Fanzine va entrar en l'IVAM amb una mostra de la seua explosiva creativitat i ara arriba a l'Splash 2018. Comissariada per **Álvaro Pons** i **Eduardo Guillén Rodrigo**. La mostra documental Fanzination! exhibeix una cuidada selecció de fanzines de còmic procedents de la col·lecció cedida per Álvaro Pons a l'IVAM. La exposició comta amb un mural de l'artista Elías Taño, titulat *The End of Fanzi(Nations)*.

Ofereix un recorregut visual al llarg de l'història d'este tipus de manifestació artística, incidint especialment en el fanzine valencià i en el fanzine produït hui en dia al nostre país, sense oblidar el fanzine clàssic dels anys 60.

EXPOSICIÓ

Del 17 de Març al 14 d'Abril.
Casal Jove.

Flavita Banana: Arxius estel.lars.

EXPOSICIÓ

Del 8 de Març al 31 de Març.
Casal Jove.

Premi Humor Gràfic d'esta edició de l'Splash, **Flavita Banana** mostra en esta expo els motius del seu premi, la seua àcida visió del que ens rodeja.

Ha publicat *Las cosas del querer* (Lumen, 2017) y, més recentment, *Archivos Estelares* (Astiberri, 2017), una recopilació de 200 il.lustracions publicades en mitjans.

Davall l'aspecte naif dels seus dibuixos a tinta negra s'amaga una artista que indaga en les misterioses relacions de l'ésser humà. Els seus personatges funcionen com a arquetips als quals ha caigut la màscara, mostrant-se amb una implacable càrrega de cinisme i un humor jocós capaç de doblegar-te el somriure.

Dones il.lustrades.

Una exposició amb obres originals d'autores valencianes, composta per planxes i il·lustracions originals, organitzada per **Yojimbo Còmics** i el **Splash**.

L'exposició comptarà amb els cinc cartells originals de les cinc artistes que han firmat les il·lustracions de capçalera del Splash: **Ada Diez**, **Ana Oncina**, **Laura Pacheco**, **Susanna Martín** i **Cristina Durán**. A més, s'inclouen altres planxes originals d'il·lustradores i autores de cómic/novela gràfica. Un interessant botó de mostra de la qualitat que atresora la il·lustració femenina. Noms com Laura Rubio, Xúlia Vicente, Núria Tamarit, Laura Pérez, Cristina Durán o Elena Uriel.

EXPOSICIÓ

Del 16 de Març al 25 de Març.
Casal Jove.

Mongolia: El musical 2.0.

ACTUACIÓ

Divendres 23 a les 22:00 h.
Casal Jove.

Entrada amb invitació en notikumi.com a partir del 5 de Març. No es reserven en el Casal Jove.

Mongòlia torna al Splash amb una revisió de l'espectacle que ja van oferir l'any passat i amb els seus ulls llocs en la Llei Mordassa.

Mongòlia: el Musical 2.0 repeteix en l'Splash amb el seu espectacle d'humor sarcàstic i àcid. **Darío Adanti** i **Edu Galán** tornaran a plantejar-nos en directe un exercici d'humor que té molt a veure amb la idiosincràsia espanyola.

El xou sempre està en ple moviment, i els seus creadors apliquen la vella màxima de l'actualitat per a incorporar material nou a cada una de les seues actuacions, la qual cosa implica que l'espectacle coure sempre un interès inusitat.

La bien querida.

En el pla d'Activitats Paral·leles comptarem amb la presència i l'actuació en directe de **La Bien Querida**, el projecte musical d'Ana Fernández-Villaverde, plenament consolidada com una artista de referència nacional. Acaba de publicar **Fuego**, el seu quart treball de llarga duració per al segell **Elefant**, un pas més per al seu pop- folk intimista.

ACTUACIÓ

Dissabte 24 a les 22:30 h.
Casal Jove.

Entrada amb invitació en notikumi.com a partir del 5 de Març. No es reserven en el Casal Jove.

Llibertat d'impressió.

DOCUMENTAL + TAULA REDONA

Divendres 23 a les 19:00 h. Casal Jove.

Amb la presència de Fernando Muñoz, Darío Adanti, Juan Pajares, Lalo Kubala i Rubén Fernández.

La Mostra .DOC ens porta un treball en què il·lustradors nacionals exposen el seu punt de vista sobre la censura a Espanya en este documental dirigit per **Fernando Muñoz** i **Fede Carrillo.**

Per mitjà dels testimonis de diversos invitats (el Gran Wyoming, Gonzo, Llig Bassi, Darío Adanti...), la pel·lícula mostra com la llibertat d'expressió a Espanya està sotmesa a la voluntat de les entitats corporatives i els poders fàctics.

Després del documental, tots els autors presents entaularan una **Taula Redona** centrada en la censura en l'humor, sense oblidar altres camps com la música o la literatura. Taula redona: 20:10 h.

Tallers Splash.

TALLERS

Dissabte 24 i Diumenge 25.

En col·laboració amb APIV, l'Associació Professional d'Il·lustradors de València.

LA MARE QUE HO VA PARIR

Coco Studio de l'il·lustrador i novel·lista gràfic *Chris Stygryt* ens proposa "La mare que ho va parir" un deliciós taller, de nom sorneguer.

Xiquets d'entre 8 i 13 anys i una duració de 90 minuts.

Dissabte 24 a les 11:30 h. Sala Tallers.

GRANS PERSONATGES DEL CÒMIC VALENCIÀ

L'Equip Còmic format per *Javier Gai* i *Gabriela Stoykowski*, ambdós amb una àmplia experiència en el còmic, ens endinsen en el món dels grans personatges de còmic valencians. *Xiquets d'entre 8 i 13 anys.*

Dissabte 24 a les 17:00 h. Sala Tallers.

TALLER DE FANZINES NIMIO

Un taller irresistible sobre la confecció d'un Fanzine, des de la A fins a la Z, a càrrec de la gent del premiat *Fanzine Nimi*. *Adolescents entre 13 i 18 anys.*

Dissabte 24 a les 18:00 h. Sala Tallers.

MONSTRES LLETJOS PERÒ SIMPÀTICS

Lliris Bou, il·lustradora i tallerista de llarg alè, ens anima a dibuixar, a crear i a gaudir amb el seu taller Monstres lletjos però simpàtics. *Xiquets entre 8 i 13 anys.*

Diumenge 25 a les 12:00 h. Sala Tallers.

Camino a la perdición.

CINE

Divendres 23 a les 19:00 h.
Casal Jove. Sala Aulari.

El Festival **Novembre Negre** ens porta esta esplèndida pel·lícula de gènere negre basada en el còmic de mateix títol, obra de *Max Allan Collins* i *Richard Piers*.

Steamboy.

Katsuhiro Otomo, creador d'*Akira*, va firmar amb Steamboy un altre títol imprescindible de l'*anime* japonés, una meravella de ciència-ficció de to *steampunk*.

CINE INFANTIL

Diumenge 25 a les 11:30 h.
Casal Jove.

La tumba de las luciérnagas.

CINE INFANTIL

Dissabte 24 a les 11:30 h.
Casal Jove.

Meravellosa pel·lícula de culte d'**Isao Takahata**, creador de les sèries Marco i Heidi, per a l'irrepetible Estudi japonés **Ghibli**.

Espai autoeditats i il.lustracions.

Elías Taño, cervell aglutinador del fanzine **Arròs Negre** - Premi Millor Fanzine Saló de Barcelona 2014- s'encarrega de seleccionar alguns dels més interessants treballs valencians autoeditats i il·lustradors per a portar-los a l'SPLASH.

Contarem amb: Josep Rural (Saxífono), La Miliciana, David Vanderth, Esteban Hernández, Javi Pauner, Nimio, Eloísa Blanco, Lidia Cal, Silvia Spinelli, Aida Valero i més...

Tota la jornada del Dissabte 24 i Diumenge 25 de Març.

Splash Kids.

24 i 25 de Març.
Menors de 12 anys.

ZONA KIDS

- **Dissabte i Diumenge** de 10 a 14 h.

TALLERS SPLASH

- **11:30 h.** Dissabte. *Monstres lletjos però simpàtics.*
- **17:30 h.** Dissabte. *La mare que ho va parir.*
- **12:00 h.** Diumenge. *Grans personatges del Còmic Valencià.*

CASTELLS UNFLABLES

- **Dissabte:** 10:30 a 14:00 h. / 16:30 a 19 h.
  Diumege: 10:30 a 14:00 h.

ESPAI JOCS DE TAULA

- **Dissabte:** 10:30 a 14:00 h.
  Diumege: 10:30 a 14:00 h.

ESPAI VIDEOJOCS

- **Dissabte:** 10:30 a 14:00 h.
  Diumege: 10:30 a 14:00 h.

Jove Splash.

Dissabte 24 de 16:30 a 21:00 h.
Majors de 12 anys.

TALLERS SPLASH

- **16:30 h.** Taller *Cosplay* i autoestima.
- **18:00 h.** Taller *Fanzines Nimi.*
- **19:30 h.** Taller *Dibuix Còmic.*

ZONA JOVE SPLASH

- **16:30 h.** Espai Videojocs.
- **16:30 h.** Espaci Jocs de Taula.
- **19:00 h.** *Comic Quiz.*

Durant tot el dia: Jocs de *Soft Combat*, caricatures, xapes...

Premi Una vida de vinyetes:
Horacio Altuna.

PREMIS SPLASH
Dissabte 24 a les 19:15 h.
Sala principal + Firmes en la Taula Splash.

Glossar la figura d'Horacio Altuna (Còrdova, 1941) s'antulla difícil per un motiu fonamental: tota la seua obra és d'un nivell impressionant. L'historietista argentí, resident a Espanya des de fa més de trenta anys, posseïx un enorme reconeixement internacional gràcies als seus treballs com a dibuixant, tant amb guions aliens com propis.

En 1965, incitat pel seu amic Gianni Dalfiume, va publicar la seua primera historieta, ***Súper Volador***. Posteriorment col·laboraria, entre altres, amb el mestre Héctor. G. Oesterheld a ***Kabul de Bengala*** i en revistes com D'Artagnan, El Tony, Fantasía, Misterix, o Satiricón, entre altres. En 1975 aconseguiria un dels seus primers èxits al publicar junt amb Carlos Trillo en el diari Clarí les tires de ***El Loco Chávez***, que a través de tires diàries il·lustra la realitat politicosocial d'Argentina i pel que va rebre importants premis.

Horacio Altuna encadena una sèrie de treballs, ja clàssics, entre els que es troben ***Charlie Moon*** -un prodigi narratiu en què el dibuix transmet l'història-, ***Las Puertitas del Sr.López*** - retrat universal de l'home gris replet de fantasies-, ***Merchideski*** -un policial que busseja en la corrupció- o ***Tragaperras***.

En 1984, ja establit a Sitges, publica la seua primera historieta com a autor complet, ***Ficcionario***. En 1986 rep el premi Yellow Kid per ***Chances***, una obra futurista de gran contingut social. En 1989 comença la seua relació amb la revista Playboy i en 1994 torna a les pàgines de Clarí amb ***El Nene Montanaro***, que publica fins a l'any 2002. En 2004 rep el privilegi de ser el primer artista de nacionalitat estrangera a rebre el Gran Premi del Saló Internacional del Còmic de Barcelona. Des del començament de la seua carrera ha sigut un gran defensor dels drets dels autors i en 2007 es convertix en president de l'Associació Professional d'Il·lustradors de Catalunya. Horacio Altuna és considerat un dels grans dibuixants de còmic -com pot comprovar-se en la reedició de ***El último recreo*** en Astiberri- i il·lustració eròtica, Dibbuks ha reeditat ***Voyeurs***-.

En fi, una autèntica i gojosa Vida de Vinyetes, premi que li entregarà **Álvaro Pons**, especialista i amic d'Horacio i del Splash, que xarrarà amb l'autor sobre la seua vida i obra.

Premi Millor obra Nacional 2017:

Cortázar de Jesús Marchamalo i Marc Torices, publicada per Nórdica Libros.

PREMIS SPLASH

Diumenge 25 a les 12:00 h. Sala principal + Firmes en la Taula Splash.

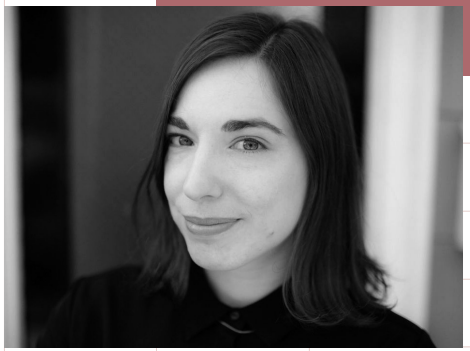
Està a punt de complir-se un any de l'edició de ***Cortázar***, un còmic sobre l'obra i vida de l'autor de Rayuela. Un treball que ens transporta a l'imprescindible món de Julio Cortázar, en una època irrepetible de la literatura en castellà: el boom de grans autors llatinoamericans com Carlos Fuentes, José Donoso o Gabriel García Márquez, per citar alguns.

Si traspassem les línies impreses en un text per a aconseguir el retrat dibuixat, llavors parlem de còmic, i en este cas, parlem del mèrit d'un jove autor barceloní cridat Marc Torices. Jesús Marchamalo, escriptor i periodista de llarg alé - amb més d'una dotzena d'obres publicades- entrega a Marc el guió d'una obra i el jovencísimo dibuixant convertix les línies mestres de Marchamalo en una simfonia de colors, recursos visuals diversos. Una virguería que li va ocupar dos anys de treball.

Però el Cortázar còmic no és una biografia a l'ús a pesar de no ometre res del, potser, realment importa. Este llibre es convertix en una ferramenta formidable per a fusionar dos arts, engrandint al nové, atorgant-li un aspecte que ja sabíem per endavant: el seu innat poder de seducció.

Premi Millor obra Internacional 2017:

Oscuridades programadas de Sarah Glidden, publicat per Salamandra Graphic.



PREMIS SPLASH

Sarah Glidden va documentar l'any 2010 la part gràfica d'un viatge a Turquia, Síria i Iraq. Un periple en què va acompanyar durant dos mesos a uns amics periodistes de la revista Seattle Globalist , i a un exmarine que havia participat en la invasió d'Irak i que tornava al país acompanyant-los en tan singular viatge. Ja en la portada d'esta obra de no-ficció esbrinem de què va el còmic: uns periodistes entrevistant en un terrat a una persona de què després sabrem és un refugiat.

Diu la periodista del còmic: "Un bon periodista mai s'embarca en un reportatge sabent per endavant la conclusió. La gent mai diu el que vols sentir i la revelació que es produïx mai és la que esperas". En la part gràfica, Sarah Glidden utilitza una línea i el seu treball amb aquarel·les i l'extensió a quasi tres-centes pàgines fan de ***Oscuridades Programadas*** -cuyo títol original és Rolling Blackouts- un còmic de complexa realització. Un treball valent sobre el periodisme i els refugiats, un viatge contundent en contra dels conflictes armats, un repàs en tota regla contra l'amoralitat i la deshumanització de les odioses "reglas de la guerra", les que ens porten turmentant des de les cavernes."

Premi Humor gràfic:
Flavita Banana.

PREMIS SPLASH
Dissabte 24 a les 17:00 h.
Sala principal + Firmes en la Taula Splash.

Flavita Banana és l'àlies artístic de **Flavia Álvarez**, viñetista, il·lustradora i dibuixant de Barcelona. Ha estudiat Art i Disseny, així com un Curs Superior d'Il·lustració. Publica tots els dies en el seu propi Instagram, i ha col·laborat en mitjans com Smoda, Orgullo y Satisfacción o Mongolia. Ha publicat ***Las cosas del querer*** (Lumen, 2017) i, més recentment, ***Archivos Estelares*** (Astiberri, 2017), una recopilació de 200 il·lustracions publicades en diferents mitjans. Davall l'aspecte quelcom naif dels seus dibuixos a tinta negra, s'amaga una artista que indaga en les misterioses relacions del ser humà, unes encaixaments que quasi sempre esdevenen en desencaixaments. Els seus personatges funcionen com a arquetips a què han caigut la màscara, mostrant-se amb una implacable càrrega de cinisme, un humor capaç de doblegar-te el somriure.

Premi Trajectòria Internacional:

Mary M. Talbot i Bryan Talbot.

PREMIS SPLASH

Dissabte 24 a les 18:30 h.
Sala principal + Firmes en la Taula Splash.

El treball conjunt de la parella Mary M. Talbot i Bryan Talbot és un dels grans exponents de coherència creativa al voltant d'una temàtica molt definida: la lluita de les dones per la seua emancipació social, i la constant lluita cap a la igualtat de drets entre sexes. A través de significatius exemples de perseverança en els combats quotidians per donar-li visibilitat a una problemàtica enquistada des de temps immemorials, els Talbot rendixen homenatge a les dones que, amb la seua força i tenacitat, han aconseguit trencar els tabúes i les barreres creades pels hòmens o han reduït part les bretxes obertes pel patriarcat masculí. Tots estos treballs, publicats tots ells per La Cúpula Ediciones, conformen una trajectòria creativa que aplaudim amb este premi. ***Sally Heathcote. Sufragista*** (La Cúpula, 2016) és un retrat sobre les dones que van lluitar a braç partit per aconseguir el vot femení en el Regne Unit.

En ***La Virgen Roja*** (La Cúpula, 2016) es narra la història d'una altra formidable lluitadora, Louise Michel, educadora, poetessa i oradora francesa, coneguda per ser una de les principals promotores de la Comuna de París, un curt període d'utopia anarquista succeït en el barri de Montmartre. ***La niña de sus ojos*** (La Cúpula, 2017), és un treball de perfil personal però no exempt de tocs reivindicatius i que narra els paral·lelismes entre Lucía Joyce (filla de James Joyce) i la pròpia Mary Talbot (filla de James S. Atherton, especialista de la figura de James Joyce); un altre imprescindible llibre.

Premi Divulgació còmic 2017:

A.C. Tebeosfera.

PREMIS SPLASH

Dissabte 24 a les 11:00 h.
Sala principal + Firmes en la Llibrería Bartleby.

Tebeosfera és una publicació digital que té més de dos mil textos publicats sobre el món del còmic des de tots els seus vessants. Des de la seua creació l'any 2001, l'Associació Cultural Tebeosfera (ACT) és un referent indiscutible en el terreny informatiu i divulgatiu del nové art. El seu creador i director és Manuel Barrero, el seu subdirector és Javier Alcàsser i el coordinador editorial és Félix López, encara que els continguts són mantinguts per un ampli grup de documentalistes, investigadors, catalogadors, teòrics i col·leccionistes. Alguns dels seus treballs van ser recopilats en ***Tebeosfera*** (2006, Astiberri , però és habitual que l'Associació publique els seus propis llibres, assajos necessaris sobre còmic a Espanya. En 2008, ja davall la nomenclatura d'Associació Cultural Tebeosfera creguen el ***Gran Catálogo de la historieta***, una gran base de dades sobre el còmic, amb més de 250.000 registres. Altres treballs col·lectius destacats són ***Tebeos. Les revistes infantils, Tebeos. Les revistes juvenils, Jan. El geni humil***, publicats per la pròpia ACT, o més recentment, ***Yo quiero un Tebeo***, coeditado junt amb Diminuta, sobre el centenari de la mítica TBO. Arreplega el Premi ***Jordi Manzanares***, membre de Tebeosfera; divulgador, documentalista i investigador del nové art i participant en les publicacions de l'Associació, com és el cas de ***Yo quiero un TBO***.

Premi Mass còmic 2017:

Tertúlia de viñetistas del programa *A vivir que son dos días*, en la Cadena Ser.

PREMIS SPLASH

Dissabte 24 a les 18:00 h.
Sala principal. Recull el premi Mauro Entrialgo.

Potser no existisca major mèrit comunicatiu que un programa radiofònic d'il·lustradors o de viñetistas, com indica la seua pròpia nomenclatura. Un concepte que, lluny d'eixa perversitat aparent entre paraula i vinyeta, ha aconseguit la seua quota divulgativa en el programa A vivir que son dos días, el millor magazín de la ràdio espanyola, dirigit per ***Javier del Pino***. La tertúlia d'il·lustradors del programa trenca la barrera dels entrepans i les vinyetes. ***Julio Rey, Aleix Saló, Mauro Entrialgo*** i ***José María Pérez "Peridis"*** analitzen l'actualitat de la setmana i inviten a altres ilustradores/as per a conéixer la seua obra. Al llarg de la trajectòria de la Tertúlia han tractat infinitat de temes que connecten la realitat amb el còmic, la il·lustració i l'humor gràfic en general, com el sexisme en la professió, la llibertat d'expressió en els mitjans o el cas de Ramón Nse Nsono.

Premi Entendre el present 2017:

Mauro Entrialgo per la seua sèrie *Àngel Sefija*.

PREMIS SPLASH

Dissabte 24 a les 18:00 h.
Sala principal + Firmes en la Taula Splash.

Dotze àlbums -en més d'una dècada i mitja- d'***Ángel Sefija***, un dels personatges que millor han observat, i observen, els temes més variats de la societat que ens embolica: Ángel és un arxivista de la quotidianitat, un home de mitjana edat, amb ulleres i barba, escriptor frustrat que disserta amb humor i ironia sobre els més variats temes que se li posen a tir en el dia a dia. Ángel Sefija va nàixer com a personatge secundari en les històries d'Alter Rollo, un altre de les emblemàtiques creacions de Mauro; concretament en el número 1215 de la revista ***El Jueves***. A través d'històries en color d'una sola planxa, Ángel alça acta sobre infinitat de qüestions, algunes d'enorme importància, altres en aparença nímies, però a les quals els trau una punta tremenda. El món de la cultura, la tecnologia, els hàbits socials, la política, el màrqueting, les modes, la sempiterna crisi; són alguns dels temes que tracta.

16:30 h. Obertura de portes.

18:00 h. **Rubén Fernández**, un clàssic col·laborador de la revista ***El Jueves*** ens presenta els seus dos últims treballs per a ***Fandogamia: 24 horas con gente mejor que tú*** i ***El Rubius no sale en este libro***.
SALA PRINCIPAL + Firmes estand Fandogamia al finalitzar.

18:30 h. **Jordi Marquina**, autor valencià resident a Sagunt, ens presenta ***Mondo Hueso***, el seu últim i divertit treball humorístic publicat per SIARTE.
SALA PRINCIPAL + Firmes estand SIARTE al finalitzar.

19:00 h. Cine: **Camino a la Perdición**. La Mostra *Novembre Negre* col·labora amb el Splash en la selecció d'esta memorable pel·lícula de gènere negre dirigida per Sam Mendes i basada en el còmic homònim de Max A. Collins i Richard P. Rayner. VOSE. SALA AULARI.

19:00 h. **Paco Genovés** ens visita per a parlar-nos sobre el còmic que desglossa la seua vida, un treball per a ser disfrutat per totes les edats, obra de **David Sarasol, Sergi Durbà** i **Mar Oliver**, titulat ***Paco Genovés. L'heroi esportiu dels valencians***. Comptarem amb la presència de **David Sarasol**.
SALA DOS + Firmes en la pròpia sala.

19:00 h. Documental: **Libertad de Impresión**. Fernando Muñoz entrevista a il·lustradors, viñetistes i autors de còmic sobre el creixent augment de la censura i la Llei Mordassa. 70'. SALA PRINCIPAL.

20:00 h. **Taula Redona. Fernando Muñoz** -director-, **Juan Pajares** - editor del docu- i els dibuixants **Darío Adanti, Lalo Kubala, Rubén Fernández, Laura Rubio** i **Jordi Marquina** expressen la seua opinió sobre la censura i la llibertat de impressió. 60'. SALA PRINCIPAL.

21:30 h. Tancament d'estands.

22:00 h. **Espectacle: Mongòlia. El musical. Edu Galán** i **Darío Adanti** actualitzen el seu show. SALA PRINCIPAL.

10:30 h. Obertura de portes.

10:30 h. Obertura d'Àrea Infantil.

11:00 h. **Premi Divulgació: A.C. Tebeosfera**. **Jordi Manzanares**, membre de Tebeosfera, divulgador i investigador de publicacions infantils i juvenils arreplega el Premi Splash.
SALA PRINCIPAL + Firmes en la Llibreria Bartleby.

11:30 h. **Carmelo Manresa**, autor de ***Plaza de la Bacalá***, ens parla junt amb Ruizge i Pablo Herranz, sobre el seu treball publicat en Desfiladero.
SALA PRINCIPAL + Firmes en Estand Desfiladero.

11:30 h. **Taller Splash**. **Chris Stygryt** ens ajuda a trobar la mare de les creacions que els xiquets dibuixen en el seu taller, titulat ***La madre que lo parió***. Xiquets de 8 a 12 anys. Inscripcions en la taula informació fins a deu minuts abans. 90'. SALA TALLERS

11:30 h. Cine infantil/juvenil: ***La Tumba de las Luciernagas***. SALA AULARI.

12:00 h. **Camille Vannier** ens presenta ***Poulou***, publicada per Sapristi Còmics.
SALA PRINCIPAL + Firmes en la Librería El Puerto.

12:30 h. **Laura Rubio, Esteban Hernández** i **Antonio Hitos** parlen sobre el moment en què una poma els va caure damunt. Una golden anomenada creativitat. SALA PRINCIPAL + Firmes en Taula Splash.

13:00 h. **El Torres**. Passat, present i futur del millor guionista de terror nacional.
SALA PRINCIPAL + Firmes en Taula Splash.

13:30 h. **Gerard Miquel** –***Yo fui guía en el Infierno***- i **Joan Mundet** -***Capablanca, Alatriste***- parlen sobre els seus últims treballs, amb la història com a protagonista. SALA PRINCIPAL + Firmes en Taula Splash.

14:00 h. Tancament al migdia del Splash.

16:30 h. Obertura del Splash dissabte vesprada.

16:30 h. **Juan Berrio** ens parla sobre ***Siete vidas sin ti***, el seu nou treball publicat per Dibbuks.
SALA PRINCIPAL + Firmes en Taula Splash.

16:30 h. L'Àrea Infantil torna a posar-se en marxa.

17:00 h. **Flavita Banana. Premi Splash Humor Gràfic.**
SALA PRINCIPAL + Firmes en Taula Splash.

17:00 h. Taller Splash. **Javier** i **Gabriela** ens recorden als ***grans personatges del còmic valencià*** amb un divertit taller de dibuix. Inscripcions fins a deu minuts abans del començament. De 8 a 12 anys. 90'. SALA TALLERS.

17:30 h. **Agustín Ferrer** -premi Millor Còmic Nacional en la Còmic Com de València per ***Arde Cuba***- parla amb Miguel Ángel Giner sobre este treball.
SALA PRINCIPAL + Firmes en Taula Splash.

18:00 h. **Mauro Entrialgo. Premi Entender el presente** per la seua sèrie ***Ángel Sefija***. Parlarem amb ell sobre tan singular personatge i rebrà també el **Premi Mass Media per la Tertúlia de Viñetistas** del programa de ràdio ***A vivir que son dos días***, en el que col·labora.
SALA PRINCIPAL + Firmes en Taula Splash.

18:00 h. **Taller Fanzines Nimio**. Membres del premiat Fanzine **Nimio** ens ensenyen els amagatalls per a confeccionar el nostre propi Fanzine. Edat a partir de 12 anys.
SALA TALLERS.

18:30 h. **Mary M. Talbot** i **Bryan Talbot** reben el **Premi Trajectòria Internacional** per les seues obres conjuntes.
SALA PRINCIPAL + Firmes en Taula Splash.

19:15 h. **Horacio Altuna** rep el **Premi Una Vida de Viñetas&** de mans del seu amic i especialista Álvaro Pons, que xarrarà amb ell sobre la seua vida i obra.
SALA PRINCIPAL + Firmes en Taula Splash.

20:00 h. **Taula Splash: Periodisme Dibuixat. Jorge Carrión, Pere Ortín** i **Elisa Mccausland**, ens parlen sobre periodisme i viatges dibuixats i ens avancen part dels continguts del nou especial d'Altaïr Magazine sobre este mateix tema.
SALA PRINCIPAL.

21:30 h. Tancament d'activitats del Splash a excepció del concert de La Bien Querida.

22:30 h. **La Bien Querida** en directe.
SALA PRINCIPAL

El Splash minut a minut. DIUMENGE 25

10:30 h. Obertura de portes.

10:30 h. Obertura d'Àrea Infantil.

11:00 h. **Anabel Colazo**, una de les autores darrere del premiat fanzine **Nimio**, ens parla sobre ***Encuentros cercanos***, publicat per La Cúpula.
SALA PRINCIPAL + Firmes en Taula Splash.

11:30 h. Pel·lícula juvenil: **Steamboy**. SALA AULARI.

12:00 h. Taller Splash. **Lliris Bou** ens proposa el taller ***Monstruos feos pero simpáticos***. De 8 a 12 anys. Inscripcions fins a deu minuts abans en Taula organització. SALA TALLERS.

12:00 h. **Jesús Marchamalo** rep el **Premi Millor Còmic Nacional 2017** per ***Cortázar***. SALA PRINCIPAL + Firmes en Taula Nòrdica Libros/Cómics.

12:30 h. Els autors **José Fonollosa** i **Sérgio Córdoba** ens parlen dels seus últims treballs per Aleta.
SALA PRINCIPAL + Firmes en Estand Aleta.

13:00 h. **Zarva Barroso** ens parla junt a **Álvaro Pons** de ***Don Barroso***, premiat còmic de carácter personal i social.
SALA PRINCIPAL + Firmes en Taula Splash.

13:30 h. **Sento Llobell** presenta i parla amb **Cristina Durán** i **Miguel Ángel Giner** de ***El día 3***, el cómic publicat per Astiberri, que parla sobre la tragèdia del Metro de València i, sobretot, de l'estratègia de l'oblit, el que a tots ens provoca vergonya pròpia.

14:00 h. **Sorteig** 10 packs Splash.

www.splashsagunt.es

Organitza:

SPLASH

Col.labora:

AJUNTAMENT DE SAGUNT
REGIDORIA DE JOVENTUT

casal jove

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport

llegim llegim llegim
Pla Valencià de Foment del Llibre i la Lectura 2017 – 2021

Apiv
ASSOCIACIÓ PROFESSIONAL D'IL.LUSTRADORS DE VALÈNCIA

IVAM

MUSEU DE PREHISTÒRIA VALÈNCIA

CMRPESET
VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

FUTURAMA Comics

YOJIMBO COMICS

radio 3 rne
La hora del bocadillo.

Novembre Negre

.DOC

altaïr

El Splash se celebra en el Casal Jove del Port de Sagunt. Carrer Vent de Marinada s/n. Días 23, 24 y 24 de Marzo. Entrada completamente gratuita, hasta completar aforo. **Los espectáculos de Mongolia y La Bien Querida son por invitación (Reservas a partir del 2 de Marzo).**

+ INFO SPLASH: www.splashsagunt.es info@splashsagunt.es

T. 96 268 34 39 / 96 269 06 67 Fax. 96 269 06 67

TWITTER

FACEBOOK https://www.facebook.com/splashsagunt/