

SPLASH



FESTIVAL DE CÒMIC DE LA COMUNITAT VALENCIANA

22, 23 i 24 de març 2019

CASAL JOVE DEL PORT DE SAGUNT

SPLASH SAGUNT

Festival de Còmic de la Comunitat Valenciana

Les vinyetes tornen a Sagunt els pròxims **22, 23 i 24 de març de 2019**. Una **sisena edició que se celebra en el Casal Jove del Port de Sagunt, amb producció totalment pública**, i que comptarà amb els autores/as més destacats de la comunitat i del panorama nacional. Enguany comptarem amb la presència de l'artista alemanya **Isabel Kreitz**, que ha publicat una excel·lent obra de novel·la gràfica en l'editorial La Cúpula. Notables treballs com *Haarman*, *El carnicero de Hannover*, *El caso Sorge* i *Pólvora mojada*, pels que rebrà el Premi Trajectòria Internacional.

Sento Llobell i Elena Uriel completen un llarg recorregut personal i professional amb l'exposició Dr Uriel: Vinyetes de la Guerra Civil, que podrà veure's en el Centre Cívic del Port de Sagunt a partir del 22 de març. **Núria Tamarit** l'autora valenciana del Cartell Splash 2019 –seguint el segell de la casa sempre és obra d'una donatindrà presència amb una exposició sobre la seua obra i la publicació de dos treballs en què serà un dels seus grans anys professionals. L'oferta d'exposicions es completa amb “**Corrupcionario**” de **Bernardo Vergara**, premi Humor Gràfic 2019.

La nòmina d'invitats a esta edició és impressionant: Rubén Pellejero, Bernardo Vergara, Antonio Altarriba, Keko, Kim, Cristina Durán, Toni Guiral, Ana Galvañ, Carlos Azagra, Encarna Revuelta, Nadar, Miguel Ángel Giner, Laura Rubio o Javier i Juan Gallego, per citar només uns quants.

Com ja és habitual en el Splash, oferirem cine per a totes les edats i **deu tallers** a càrrec de socis de APIV per als més jòvens, en el nostre **Splash Kids**. A més tindrem l'actuació del rock gamberro de **Los Mocetones** i l'espectacle sempre provocatiu de **Leo Bassi** completem l'esdeveniment amb l'**emissió en directe del programa de Ràdio 3 La hora del bocadillo** i la presència de la seua directora, també premiada aquest any per la seua labor de difusió del nové art.

AUTORS/ES

Splash 2019

RUBÉN PELLEJERO - ISABEL KREITZ
BERNARDO VERGARA - JUAN GALLEGO
JAVIER GALLEGO - NÚRIA TAMARIT
ANTONI GUIRAL - MIGUEL ÁNGEL GINER
LAURA BARRACHINA - ANTONIO ALTARRIBA
KEKO - CRISTINA DURÁN - JORDI BAYARRI
ALBERT MONTEYS - LAURA RUBIO
ÁNGEL MUÑOZ - CARLOS AZAGRA - XCAR
ENCARNA REVUELTA - SENTO LLOBELL
ELENA URIEL - NADAR - ERTITO MONTANA
RICARDO VILBOR - PEPA PARDO - KALITOS
ANA GALVAÑ - JAVIER MARQUINA
ELÍAS TAÑO - SERGI PUYOL
XÚLIA VICENTE - JOSEP BUSQUET
L'AVI (LLUÍS RECASENS) - JOAN MUNDET
SANTI SELVI - LUIS ORÚS - KIM
RICARDO HERRANZ - FRAN SALCEDO
RUBÉN FERNÁNDEZ - LUIS NTC
SERGIO SÁNCHEZ

STANDS

Splash 2019

Les editorials, llibreries i fanzines
que exposen el seu material són:

LA CÚPULA EDITORIAL
ASTIBERRI EDITORIAL
NORMA EDITORIAL - GRAFITO EDITORIAL
ALETA EDICIONES - G.P. EDICIONES
A.C. MALAVIDA - AMANÍACO EDICIONES
DESFILADERO EDICIONES
ANILLO DE SIRIO - GREYHSKULL COMICS
EL TALLER DE AKANE - TOKYO SHOP
FANDOGAMIA - LIBROS FUGITIVOS
NOSOLOKIOSCO - APA APA CÓMICS
LIBRERÍA EL PUERTO - BARTLEBY
SOMNIS DE PAPER - IVAJ
SÍARTE - COMICS DE COLECCIÓN
LLIG, LLIBRERIES DE LA GENERALITAT

Un total de **24 stands**, a més de la secció Autoedició e Il·lustració i una xicoteta secció de merchandising amb Martina Bags i Rey Mono Camisetas.

PROGRAMACIÓ

Splash 2019

Dr. Uriel, vinyetes de la Guerra Civil

Dr. Uriel
Viñetas de la guerra civil



Un recorregut per la història completa del Dr. Uriel, amb records i objectes del galeo recopilats per **Sento** i **Elena Uriel**.

La història d'un llibre, que es comença a escriure al juliol de 1936 i que, 80 anys després, acaba convertint-se en un còmic... i la història de Pablo Uriel, el protagonista d'aquest còmic, un jove metge que un bon dia a Saragossa ix per a atendre els seus pacients i es veu atrapat, durant **1000 dies**, en l'infern de la Guerra Civil.

Pablo explicà als seus fills el que li havia passat aquells anys, però segur que no podia imaginar que el seu manuscrit, es convertiria en llibre i, després en una novel·la gràfica que rebria diversos premis i que anava a ser llegida per molta gent.

EXPOSICIÓ

Del 22 de Març al 6 de Maig
Centre Cívic, Port de Sagunt

- **Inauguració:**
Divendres 22 març a les 18 h.

- **Visita guiada**
Dissabte 23 de 9:30 a 10:30
amb els seus autors.

- **Horari Exposició durant el**
Splash:
Divendres 22 de 18 a 20 h.
Dissabte 23 i diumenge 24 de
10 a 14 y de 17 a 20 h.

Núria Tamarit



EXPOSICIÓ

Del 22 de Març al 17 d'Abril
Casal Jove, Port de Sagunt

Un repàs a fons de la ja molt ampla obra de l'autora del nostre cartell Splash 2019, que es reparteix d'igual manera entre el còmic i la il·lustració. No pretenem ara glossar la ja àmplia trajectòria d'aquesta jove autora nascuda a Vila-real, però a manera de breuari compta amb treballs com "*Duerme pueblo*" (Edicions La Cúpula) al costat de Xulia Vicente o "*Avery's blues*" (Dibbucs) amb guió de Angux. Adobada en el món del Fanzine -que no ha abandonat-, destaquen, entre altres publicacions, els seus treballs per a "*Sacaponcho*" o "*Voltio*". En aquesta edició presente el seu nou treball, "*Dos monedas*", publicat per La Cúpula.

Corrupcionario

de Bernardo Vergara



Premi Humor Gràfic d'aquesta edició del Splash, Bernardo Vergara mostra en esta expo els motius del premi, sàtira política en estat pur, tan necessària ara mateix. Bernardo Vergara està unit a l'humor gràfic des que començara la seua carrera en publicacions com *TMEO* o *Mortadelo*. Col·laborador de *El Jueves*, Vergara va ser un dels autors que van eixir de la publicació per a fundar *OYS* (Orgullo y Satisfacción) després del cisma provocat per una vinyeta sobre la monarquia. Ha col·laborat com a humorista gràfic en múltiples capçaleres periodístiques. Ha publicat recentment *Corrupcionario* (Random Còmics), un recopilatori d'acudits gràfics publicats durant l'últim any.

EXPOSICIÓ

Del 20 de Març al 30 d'Abril

Los Mocetones



ACTUACIÓ

Divendres 22 a les 23:00 h.
Casal Jove, sala principal

- Entrades a la web **Notikumi:**
www.notikumi.com

Los Mocetones venen disposats a montar un bon festival amb el seu **rock & roll gamberro**. Es van formar com a banda en 1989 com un grup paral·lel a Los Fartones. Som practicants d'un rock castís amb tirada i actitud punk-rock, sempre amb l'humor per davant. Van gaudir dels seus millors moments a principis dels 90 com a conseqüència de l'edició del seu únic llarg anomenat 'Opus Guei', en 1994. Oliveira Dumes i Ladislao (Lalo) Kubala van ser fundadors del grup (guitarrista i vocalista respectivament). Tots dos han continuat fora dels escenaris dibuixant historietes i Lalo Kubala per la seua part també ha sigut col·laborador de la publicació *Orgullo y Satisfacción*.

Leo Bassi, el último bufón



ACTUACIÓ

Dissabte 23 a les 23:00 h.
Casal Jove, sala principal

- Entrada 7€ en taquilla i a
www.servientradas.com

Leo Bassi, denominat per si mateix com a bufó, és un dels més incorregibles humoristes associats a la provocació. Ve al Splash amb la ferma idea de no deixar a ningú indiferent. Amb el temps ha desenvolupat un creixent compromís polític defensant les causes en las que creu (defensa de la naturalesa, laïcisme, lluita del poble palestí...). El seu últim espectacle aprofundeix en la reflexió de la religió i del seu poder per a proposar un altre tipus de fe, baix el poder de l'humor i la crítica, a on els fidels celebren rituals laics i festius de veritat.

La mujer del eternauta



DOCUMENTAL

Dissabte 23 a les 19:00 h.
Casal Jove, sala aulari

La Mostra .DOC ens porta aquesta fascinant crònica de la vida de la viuda d'**Héctor Germán Oesterheld**, guionista de l'obra magna del còmic argentí, **El eternauta**. La dictadura argentina li va furtar al seu marit i les seues quatre filles i va tindre que sobreviure en mig del major dolor. El posicionament polític del sue marit va servir d'excusa i ara Elsa comparteix amb la càmera d'Adan Aliaga els seus records, a la manera dels autèntics herois i heroïnes. Un exemple de lluita pacífica contra l'injustícia.

Black is Beltza



CINE ADULTS

Divendres 22 a les 19:00 h.
Casal Jove, sala aulari

Cinta d'animació creada pel músic **Fermín Muguruza** que es trasllada al Nova York dels anys 60 i als disturbis racials ocorreguts després de la mort de l'activista Malcolm X. La colla de gegants de Pamplona, image típica de les festes de San Fermín, és convidada a desfilars per la Quinta Avinguda de Nova York. Però no tots podran eixir, per la discriminació racial, les autoritats norteamericanes prohibeixen la participació dels dos gegants negres. A partir d'un fet real Muguruza fa un bon recorregut pels acon-teiximents més representatius de l'època: convulsió als carrers, les excentricitats de la Factory de Warhol, els Black Panthers i els primers festivals musicals.

La rebelión de los cuentos



CINE INFANTIL

Dissabte 23 a les 11:30 h.
Casal Jove, sala aulari

Una revisió moderna i políticament incorrecta dels contes de sempre, adaptació animada d'un llibre de Roald Dahl il·lustrat pel Quentin Blake. El film recupera personatges i relats clàssics de la literatura infantil tan coneguts com Els Tres Porquets o Caputxeta Vermella per a girar-los amb un punt de vista actual. Un film desconegut que va a ser nominat al Oscar d'animació.

Espai fanzine i autoedició Splash



Com tots els anys, el Splash reserva un espai per als fanzines, l' il·lustració i la autoedició. Comptarem amb la presència de: **Fanzine Color Carne**, **Xàlia Vicente**, **Chris Stygryt**, **Nuria Tamarit**, **Oron**, **David Vanderh**, entre altres.

Tota la jornada del
Dissabte 23 i Diumenge
24 de Març

ZONA KIDS

- 🕒 **Dissabte 23 i Diumenge 24** de 10 a 14 h.
Activitats i tallers infantils. *Entrada lliure.*

TALLERS SPLASH

Inscripcions telefonant al 96 268 34 39
des del 20 de març al 22 de març a les 16h.

Divendres 22 de Març:

- 🕒 **18:00 h. Vinyetes i entrepans.** 6 -12 anys.

Dissabte 23 de Març:

- 🕒 **10:30 h. Creació de màscares.** 6 - 12 anys.
- 🕒 **11:30 h. Estem totes bé.**
- 🕒 **12:00 h. Autoestima i autoretrato.** 6 -12 anys.
- 🕒 **16:30 h. La factoria de personatges.** 8 -12 anys.

CASTELLS

- 🕒 **Dissabte:** 10:30 a 14:00 h. / 16:30 a 19 h.
Diumenge: 10:30 a 14:00 h.
Entrada lliure.

JOCS DE TAULA

- 🕒 **Dissabte:** 10:30 a 14:00 h.
Diumenge: 10:30 a 14:00 h.
Entrada lliure.

VIDEOJOCS

- 🕒 **Dissabte:** 10:30 a 14:00 h.
Diumenge: 10:30 a 14:00 h.
Entrada lliure.

CINE

- La rebelión de los cuentos.** Casal Jove, sala aulari.
- 🕒 **Dissabte 23:** 11:30 h. *Entrada lliure.*

TALLERS SPLASH

Inscripcions telefonant al 96 268 34 39
des del 20 de Març al 22 de Març a les 16h.

Divendres 22 de Març:

- 🕒 **17:00 h. Caracteritzar sense caricaturitzar.** 13 -18 anys.
- 🕒 **19:00 h. Imants amb còmic.** 12 -16 anys.

Dissabte 23 de Març:

- 🕒 **17:00 h. Dissenys de cartells.** 13 -18 anys.
- 🕒 **19:00 h. Lettering.** 13 - 18 anys.

ZONA JOVE SPLASH

Dissabte 23.

- 🕒 **11:00 h. Soft combat.**
- 🕒 **17:00 h. Zona de videojocs.**
- 🕒 **17:00 h. Zona jocs de taula.**
- 🕒 **19:00 h. Comic quiz.**

Premis Splash

PREMI "MASS CÒMIC": Programa radiofònic *La hora del bocadillo* de Ràdio 3, RNE



PREMIS SPLASH

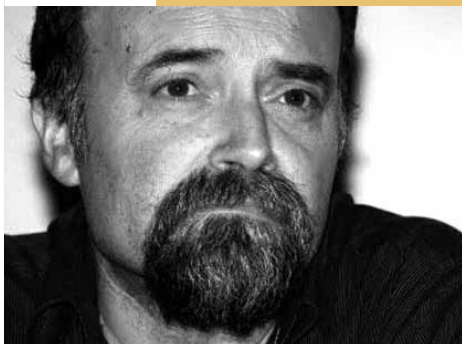
Dissabte 23 a les 16:00 h.

En els seus sis anys de vida, el programa **La hora del bocadillo** (Ràdio 3 d'RNE), dirigit per **Laura Barrachina**, s'ha convertit en un referent sobre el que es cou en el món del còmic i il·lustració nacional, sense menysprear el que ocorre allèn les nostres fronteres. Tota la gent del món del còmic coneix el programa, i molts/as d'elles/us, han participat alguna vegada, o més, en aquest. Per a obtenir aqueix prestigi en la professió han ne-

cessitat orbitar l'espai en tres elements fonamentals per a qualsevol programa divulgatiu: ser entretingut, abastar el màxim possible en les seues propostes i donar-li molta veu als autors. La part d'entreteniment s'aconsegueix gràcies a un format àgil, que no lleuger, oferint amb igual excel·lència el que ocorre en un gran Saló com en una trobada de Fanzines; a oferir protagonisme a autors consagrats com a debutants; a estar atent a les novetats del mercat, que no han de ser necessàriament les subratllades. Si a aquest estupend altaveu ben explicat li afegim un score de cançons ben seleccionat, obtenim una hora de ràdio que transcorre veloç, que desapareix sense que t'adones, que impedeix que t'enfades amb el programa per haver-te fotut, una altra setmana més, l'hora de la migdiada.

Premis Splash

PREMI DIVULGACIÓ DEL CÒMIC: Antoni Guiral



PREMIS SPLASH

Diumenge 24 a les 12:30 h.

Antonio Guiral –a partir d'ací Toni- és una part molt substancial del món del còmic. El tipus de persona que ha tocat i toca els pals de totes les baralles del mitjà. A més de “coordinador editorial”, Toni és “teòric” del nové art i, a través d'això, s'ha convertit amb els seus assajos en un “divulgador” de primer ordre. Utilitzar el passat en la seua llarga ombra professional és equivocar-se amb Toni, així que

obviarem el “ha sigut” per a conformar un present d'indicatiu. Toni és guionista i per tant és també autor i des de fa uns anys és assessor del Saló de Barcelona i Comissari de les seues exposicions. Escriure unes línies sobre Toni Guiral sense citar obres és una mica estrany i una cosa injusta. Així que us podem comentar que comptarem en el Splash amb els seus dos últims assajos: **100 años de TBO**, amb el qual es va celebrar l'aniversari i que incloïa una bona expo a l'altura de l'efemèride; i **El gran libro de SuperLópez**, un amé assaig sobre el més genuí i divertit superheroi espanyol, sorgit al cap i als llapis del mestre Jan. Xarrarem amb Toni en el Splash i després li donarem un més que merescut premi.



Premis Splash

PREMI "ENTENDRE EL PRESENT":
Javier Gallego i Juan Gallego per
Como si nunca hubieran sido
(Reservoir Books, 2018)



PREMIS SPLASH

Dissabte 23 a les 18:45 h.

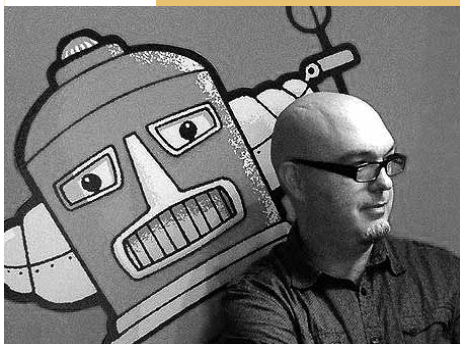
Concebem fa uns anys aquest premi per a destacar aquelles obres que posaren l'accent en el moment en el qual vivim; treballs amb un rerefons social o d'actualitat; còmics que des de la ficció i la no ficció ens relaten un moment, lloc o situació del present; relats que ens ajuden a obrir els ulls, o ens recorden que hem de tindre'ls sempre oberts. Com si mai hagueren sigut és un d'aqueixos treballs. Des d'un expressionista blanc

i negre, obra del pintor **Juan Gallego**, i del poema-oda escrit per **Javier Gallego**, germà i popular locutor radiofònic, els autors ens traslladen a l'epicentre de la tragèdia: el Mar Mediterrani. Segons ACNUR, sis persones van morir cada dia de l'any 2018 intentant creuar-lo. Un drama que només és el final d'un viatge inexplicable per a l'uropeu mal informat. Parlem d'alguna cosa que supera amb escreix qualsevol episodi homèric, parlem d'una autèntica epopeia de la supervivència a la recerca d'un incert futur. Un còmic d'una escruixidora bellesa, com un quadre del mestre Goya.



Premis Splash

PREMI MILLOR GUIÓ: Miguel Ángel Giner per *El día 3* (Astiberri, 2018)



PREMIS SPLASH

Diumenge 24 a les 13:05 h.

És *El día 3* un treball col·lectiu de notícies que ha suposat un enorme impacte editorial i emocional en narrar la llarga lluita de l'AVM3J (Associació de Victimes del metre 3 de juliol) després del tràgic accident de metre ocorregut a València en 2006. Un llarg recorregut en el qual les víctimes i les seues famílies es van rebel·lar indignats pel tracte rebut, per l'intent de silenciar els fets i per la més pesada gestió per part del govern valencià,

presidit llavors per Francisco Camps. El guió del còmic és obra de l'especialista **Miguel Ángel Giner** –ocasional dibuixant- i està basat en el llibre *Lluitant contra l'oblit* (Sembra Llibres) de la periodista **Laura Ballester**, gran coneixedora dels secrets del cas i una de les poques periodistes que, a través de les pàgines de *Llevant EMV*, va continuar la seua labor investigadora de manera pertinaç acompanyant a l'associació de víctimes des del primer dia, i en el treball de la productora Barret Cooperativa i del seu imprescindible web *0responsables*.

Miguel Ángel Giner aconsegueix encaixar els molts elements que componen aqueixa història. Així mateix, aconsegueix conjuminar la investigació de Laura, les vivències dels afectats i les novetats del cas, despellant l'implacable abandó que van patir les víctimes, mostrant-los en una narració molt fluida que va aportant moltes dades al lector mentre manté en tot moment l'interés per la història. D'altra banda, accentua el conjunt amb una necessària reflexió sobre la importància del poder de l'activisme social. Començàvem aquestes breus línies sobre la importància d'aquest treball col·lectiu. Primer va ser el llibre de Laura Ballester, fonamental perquè Miguel Ángel Giner s'interessara per la història; després la construcció del guió; finalment el dibuix de **Cristina Durán**, la tercera pota fonamental d'aquesta taula creativa, imprescindible perquè s'encarregara de la sempre brillant part gràfica. El dia 3 suposa un crit contra la injustícia, però també una anomenada a la responsabilitat; el retrat d'una generació de ciutadans i dels polítics que els governaven, amb la redempció final només dels primers.

Premis Splash

PREMI MILLOR CÒMIC NACIONAL:
Paco Roca i Guillermo Corral per
El tesoro del cisne negro (Astiberri, 2018)



PREMIS SPLASH

Què és l'aventura? Una pregunta estranya ara que tota aventura sembla feta, recorreguda, trepitjada i coneguda. Pensem que ningú ens sorprendrà gens en aquest assumpte; que les aventures van morir quan el món es va globalitzar, com si realment fóra tan xicotet com pensem. Sentim que Hergé és passat. Que Salgari és un record ignot de la nostra memòria. Que Verne va ser abandonat en algun lloc remot de la nostra pubertat. Ens oblidem

de transmetre a la generació següent el nostre entusiasme per La isla del tesoro. Afortunadament, hi ha autors que ens demostren que l'aventura, que el nostre món, encara és gegantesc i té molt per narrar. **El tesoro del cisne negro**, amb guió de **Guillermo Corral** i il·lustracions de **Paco Roca**, té el mèrit de recordar-nos que Corto Maltés no ha mort; que Tintín es troba en actiu, i fins i tot treballa de periodista per a "The Guardian"; i que Blake & Mortimer continuen lluitant contra el malvat Orik. Galeones afonats amb monedes d'or; agències d'espionatge; cuines ministerials; romanç. Realitat i ficció es multipliquen en un còmic que mai desitges que acabe. Obrir les seues pàgines és com encendre focs que pensaves estaven extints. Ens recorda, d'una plomada, que l'aventura està encara molt viva. No subestimem la nostra imaginació, perquè si ho fem, perdem el factor sorpresa, i deixem de viatjar pel nostre meravellós punt de llum en l'espai.



Premis Splash

PREMI MILLOR CÒMIC INTERNACIONAL:

Emil Ferris per *Lo que más me gusta son los monstruos*. (Reservoir Books, 2018)



PREMIS SPLASH

Existeixen obres que des d'un principi generen una crítica unànime. Treballs que recorren el món sorprenent pel seu caràcter únic i trencador. Existeixen, sí, però són poques. Siguem sincers, són una cosa realment estranya en un territori tan formidablement creatiu com el còmic. Lo que más me gusta son los monstruos és una d'aqueixes obres aplaudides unànimement per quasi tothom. Està en totes les llistes consultades pel Splash. No de-

bases, és el Fauve d'Or (el millor còmic del món publicat en 2018) del prestigiós Festival de Angoulême. A la seua singularitat gràfica i al format emprat, un festí de cap a cap, se li uneix un treball narratiu tan polièdric com personatges i fils narratius descriu. Un llibre tan bell com devastador, ja que el seu missatge més primari se sustenta que els monstres de ficció són molt més amables que els vertaders monstres: els éssers humans, nosaltres mateixos. Un llibre d'època que anuncia un segon i necessari volum. I això ens obliga a guardar alguns adjectius superlatius sobre **Emil Ferris**, fins llavors.



PREMI TRAJECTÒRIA INTERNACIONAL: Isabel Kreitz



PREMIS SPLASH

Dissabte 23 a les 18:15 h.

L'autora alemanya **Isabel Kreitz** és la convidada internacional del Splash d'enguany. En la seua interessant obra, publicada a Espanya per l'editorial La Cúpula, trobem tres novel·les gràfiques molt suggeridores sobre temes diversos. **Haarmann, el carnicero de Hannover** és un retrat tenebrós sobre un salvatge psicòpata alemany d'entreguerres, amb guió de Peer Ficar; un còmic escruixidor sobre la foscor de l'ànima que no deixa

indiferent a ningú. Isabel utilitza un impecable i inusual treball en llapis i carbonet amb destintados pròxims al gravat, que s'han convertit en la seua marca creativa. Estil que repeteix en **El caso Sorge**, novel·la gràfica sobre un periodista alemany destinat a Tòquio i la ideologia comunista del qual li va destinar a col·laborar amb els soviètics, convertint-se en un dels més famosos espies de la II Guerra Mundial. Una altra de les seues obres publicades a Espanya és **Pólvora mojada**, un dur però commovedor retrat de les condicions socials i econòmiques de l'Alemanya de la postguerra en el barri de Sant Pauli d'Hamburg, basat en l'obra autobiogràfica de Konrad Lorenz. Us convidem a conèixer a Isabel Kreitz en persona i a conèixer la seua obra en el Splash, un treball pel qual rebrà el Premi Trajectòria Internacional.



PREMI HUMOR GRÀFIC: Bernardo Vergara



PREMIS SPLASH

Diumenge 24 a les 13:15 h.

Bernardo Vergara està unit a l'humor gràfic des que començara la seua carrera en publicacions com TMEO o Mortadelo. Col·laborador de El Jueves, Vergara va ser un dels autors que van eixir de la publicació per a fundar OYS (Orgullo y Satisfacción) després del cisma provocat per una vinyeta sobre la monarquia. Per a El Jueves va crear el personatge Urbano, les històries del qual va recopi-

lar Astiberri en 2008 amb l'àlbum **Urbano. Mi colega invita**. Ha col·laborat com a humorista gràfic en múltiples capçaleres periodístiques, com El País, Público, El Mundo, El Heraldo de Aragón i, en l'actualitat, El Diario.es Ha publicat recentment **Corrupcionario** (Random Còmics), un recopilatori d'acudits gràfics publicats durant l'últim any. El Splash ha reproduït alguns d'ells per a una xicoteta exposició que podrà veure's del 22 de març –inauguració del Splash– al 30 d'abril de 2019.

CONVENIOS CON FECHA DE CADUCIDAD: HASTA AHORA, CON EL FIN DE QUE LOS TRABAJADORES NO PERDIERAN LOS DERECHOS ADQUIRIDOS, UN CONVENIO SE MANTENIA VIGENTE UNA VEZ CADUCADO, HASTA QUE PATRONAL Y SINDICATOS PACTARAN UNO NUEVO. CON ESTA REFORMA, SI NO SE LLEGA A UN ACUERDO EN DOS AÑOS, EL CONVENIO CESA Y CON ÉL LOS DERECHOS ADQUIRIDOS POR LOS TRABAJADORES.



PREMI "UNA VIDA DE VINYETES": Rubén Pellejero



PREMIS SPLASH

Dissabte 23 a les 19:15 h.

Parlar sobre **Rubén Pellejero** és fer un recorregut pel còmic a Espanya dels últims quaranta anys, sense que necessàriament el vulguem jubilar prematurament. Necessariem un gran espai per a glossar una obra tan extensa, un recorregut professional que va començar amb el boom del còmic de la dècada dels huitanta. En aquest fèrtil ambient comiquero, Rubén va començar en 1981 amb **Historias de Barcelona** per a la capçalera Cimoc. A més dels seus treballs indivi-

duals, la seua obra està lligada a tres grans guionistes. En primer lloc amb l'argentí Jorge Zetner en la imprescindible **Dieter Lumpen**, un compendi d'aventures de tall clàssic que porten al seu personatge principal a recórrer mig món. Treball iniciat en les pàgines de la revista Cairo i que l'editorial Astiberri va recopilar fa un parell d'anys en un integral. En 1988 aquesta parella d'autors va obtenir el Premi al Millor àlbum estranger del prestigiós Festival BD de Angoulême per **El silencio de Malka**, obra que tracta sobre la comunitat jueva argentina a la qual pertany el propi Zetner. Pellejero ha col·laborat amb el guionista francès Denis Lapière, amb el qual ha publicat obres en el mercat francès, posteriorment editades a Espanya. Treballs com **Un poco de humo azul** o **Un verano insolente**. En l'actualitat és, al costat del guionista espanyol Juan Díaz Canales, el dibuixant que ha retornat a la vida a Corto Maltés, àcrata aventurer creat pel mestre Hugo Pratt. Fins al moment s'han publicat a tot el món dos esplèndids àlbums, publicats a Espanya per Norma Còmics: **Frío sol de invierno** i **Equatoria**. En l'actualitat està en preparació el tercer àlbum sobre Corto. Xarrarà sobre la seua prolífica obra amb l'especialista Álvaro Pons, que li farà lliurament del Premi Una vida de vinyetes.



El Splash minut a minut

DIVENDRES 22

- 🕒 16:30 h. Inauguració del Splash i obertura de portes.
- 🕒 17:00 h. Taller Jove Splash: *Caracteritzar sense caricaturitzar*. 13-18 anys.
- 🕒 17:30 h. Comencem pel principi: **Llibres il·lustrats infantils**, amb la presentació de **Xufeta**, obra dels autors valencians **Ricardo Herranz** i **Fran Salcedo**. **Casal Jove, sala aula 2.** + Signes Estand Llibreria El Puerto en finalitzar.
- 🕒 18:00 h. Inauguració Exposició Dr. Uriel. **Centre Cívic del Port de Sagunt**.
- 🕒 18:00 h. El dibuixant saguntí **Lambert** recupera la figura de Carlos Gómez Cabrera al llibre: **Redescubriendo a Bluff, el dibujante que desafió al fascismo (1904-1940)**. **Casal Jove, sala aula 2.** + Signes Estand Llibreria El Puerto en finalitzar.
- 🕒 18:00 h. Taller Splash Kids: *Vinyetes i entrepans*. 12-16 anys.
- 🕒 19:00 h. Cine: **Black is Beltza**. La Mostra **Novembre Negre** col·labora amb el Splash en la selecció de la pel·lícula dirigida per **Fermín Muguruza**, basada en el còmic homònim de Fermín Muguruza, l'escriptor, **Harkaitz Cano** i l'il·lustrador argentí **Dr. Alderete**. **Casal Jove, sala aulari**.
- 🕒 19:00 h. Taller Jove Splash: *Imants amb còmic*. 12-16 anys.
- 🕒 20:15 h. Tancament de l'àrea d'estands.
- 🕒 22:00 h. Concert: **Los Mocetones** (veure secció concert). **Casal Jove, sala principal**. **Entrada amb invitació** en la pàgina www.notikum.com.

Nota de l'organització: Després de cada xarrada o lliurament de premi hi ha signatures amb cadascun dels autors.

DISSABTE 23

El Splash minut a minut

- 🕒 9:30 h. Visita guiada a l'**Exposició Dr. Uriel**. Sento Llobell i Elena Uriel ens compten el procés del còmic i la expo. Planxes originals i records familiars del propi Dr. Uriel. *Una hora de durada*. **Centre Cívic del Port de Sagunt**.
- 🕒 10:30 h. Obertura de portes al Splash.
- 🕒 10:30 h. Obertura de l'Àrea infantil. Taller Splash Kids: *Creació de màscares*. 6-12 anys.
- 🕒 11:00 h. Jove Splash: Àrea Soft Combat.
- 🕒 11:30 h. **Ertito Montana** i **Javier Marquina** ens parlen sobre **Abraxas**, un còmic trencador. Presenta el seu editor: Dani Viñuales. **Casal Jove, sala principal**. + Signes Estand GP edicions.
- 🕒 11:30 h. Taller Splash Kids: *Estem totes bé*.
- 🕒 11:30 h. Cinema infantil: **La rebelión de los cuentos** (veure secció cinema). **Casal Jove, sala aulari**.
- 🕒 12:00 h. **¡Kim, vine't a Alemanya!** L'emigració espanyola narrada en primera persona amb l'autor de l'àlbum **Nieve en los bolsillos** + Signes en Taula Splash.
- 🕒 11:30 h. Taller Splash Kids: *Autoestima i autoretrato*. 6-12 anys.
- 🕒 12:30 h. Dos autors enfront de la bogeria: **Antonio Altarriba** i **Keko** ens parlen de **Yo, loco**. **Casal Jove, sala principal**. + Signes en Taula Splash.
- 🕒 13:00 h. Hedy Lamarr contra els nazis. **Ricardo Vilbor** i **Àngel Muñoz** ens parlen sobre una dona de pel·lícula, però en un còmic trepidant: **Objectiu Hedy Lamarr**. Presentat per el seu editor Guillermo Morales. **Casal Jove, sala principal**. + Signes en Estand Grafito Edicions.
- 🕒 13:30 h. **Josep Busquet**, prestigiós guionista, ens introdueix en el món de la seua última creació: **El Rey de la carretera**, un treball replet d'acció i presentat pel seu editor Joseba Básolo.
- 🕒 14:00 h. Tancament del migdia de totes les àrees del Splash.

- 🕒 **16:00 -17:00 h.** Programa radiofònic **La hora del Bocadoillo**. **Laura Barrachina** emet en directe des del Splash el seu programa sobre còmic i il·lustració, amb convidats del festival i novetats. En finalitzar el programa rebrà el **Premi Mass Còmic** per la seua impagable labor cap al nové art. **Casal Jove, sala principal.**
- 🕒 **16:30 h.** **Obertura de les àrees del Splash.**
- 🕒 **16:30 h.** L'Àrea Infantil torna a posar-se en marxa. **Taller Splash Kids: La factoria de personatges.** 8-12 anys.
- 🕒 **17:00 h.** **Taller Jove Splash: Dissenys de cartells.** 13-18 anys.
- 🕒 **17:00 h.** **Obertura zona de videojocs i zona de jocs de taula.**
- 🕒 **17:15 h.** **Ana Galvañ**, flamant autora del cartell de enguany del Saló de Barcelona, i **Sergi Puyol**, ens parlen, al costat del seu editor Toni Mascaró, sobre els seus treballs publicats per Apa-Apa Còmics. **Casal Jove, sala principal.** + Signes al Estand Apa Apa Còmics.
- 🕒 **17:45 h.** **Albert Monteys** i l'aventura espacial de **Universo** en Panel Syndicate. Presentat per Bernardo Vergara. **Casal Jove, sala principal.** + Signes a la Taula Splash.
- 🕒 **18:15 h.** **Isabel Kreitz**, prestigiosa autora alemanya, parla sobre la seua obra publicada a Espanya i sobre el mercat del còmic a Alemanya. **Premi Trajectòria internacional.**
- 🕒 **18:45 h.** Juan i Javier Gallego ens parlen sobre el drama de l'emigració en el Mediterrani a través de **Como si nunca hubiera sido**, **Premi "Entendre el Present"** d'aquesta edició. **Casal Jove, sala principal.** + Signes a Taula Splash.
- 🕒 **19:00 h.** Documental: **La mujer del Eternauta** (veure secció cine). La Mostra de documentals .DOC ens ofereix un treball sobre l'obra i la figura del gran autor argentí **Hector German Oesterheld**, aseninat per la dictadura argentina. **Casal Jove, sala aulari.**

- 🕒 **19:00 h.** **Taller Jove Splash: Lettering.** 13-18 anys.
- 🕒 **19:00 h.** **Jove Splash: Comic quiz.**
- 🕒 **19:15 h.** **Rubén Pellejero, Premi "Una vida de vinjetes"** xarra amb l'especialista Álvaro Pons sobre el passat, el present i el futur de les seues grans obres. **Casal Jove, sala principal.** + Signes a Taula Splash.
- 🕒 **19:45 h.** **Antonio Altarriba, Núria Tamarit, Nadar** i **Javier Marquina** parlen sobre publicar a França. Modera el mateix Javier Marquina. **Casal Jove, sala principal.**
- 🕒 **20:30 h.** **Tancament de totes les àrees del Splash.**
- 🕒 **23:00 h.** Espectacle: **Leo Bassi, el último bufón.** **Casal Jove, sala principal.** **Entrada 7 euros** en taquilla o Servientrada.

- 🕒 **10:30 h.** Obertura de portes.
- 🕒 **10:30 h.** Obertura de l'Àrea Infantil. **Taller Splash Kids:** *Donant vida a les lletres.* 8-12 anys.
- 🕒 **11:15 h.** **Encarna Revuelta, Javier Marquina, Carlos Azagra, Ertito Montana, Dani Viñuales** i membres de AC Malavida ens parlen sobre el model de suport públic al còmic aragonés. **Casal Jove, sala principal.**
- 🕒 **12:00 h.** **Núria Tamarit**, autora del cartell Splash d'enguany, presenta, al costat de la seua editora Natalia Mosquera, el seu nou treball per la editorial La Cúpula: **Dos monedas.** **Casal Jove, sala principal.**
- 🕒 **12:00 h.** **Taller Splash Kids:** *Conte contat, dibuix realitzat.* 8-12 anys.
- 🕒 **12:30 h.** **Toni Guiral** rep el **Premi divulgació del Splash** i xarrada sobre la seua passió pels còmics amb el guionista Miguel Ángel Giner. **Casal Jove, sala principal.**
- 🕒 **13:05 h.** Lliurament del **Premi Millor guió** a **Miguel Ángel Giner** per **El día 3.** **Casal Jove, sala principal.**
- 🕒 **13:15 h.** **Bernardo Vergara, Premi Humor Gràfic** d'enguany parla sobre el seu recopilatori **Corrupcionario** amb el seu amic Albert Montegys. **Casal Jove, sala principal.**
- 🕒 **14:00 h.** **Sorteig** de 10 lots Pack Splash: Samarreta Splash, Borsa Splash i Còmic entre els visitants de diumenge amb entrada numerada. **Casal Jove, sala principal.**
- 🕒 **14:10 h.** Tancament del Splash en su sexta edició.



COLOANZINE
SPLASH
2019

BUS SPLASH

22 23 24 MARÇ

L'autobús Splash
unirà València amb les instal·lacions
del **SPLASH** Saló del Còmic de la Comunitat
Valenciana, en el Casal Jove del Port de Sagunt

Arreglarà públic a València i els portarà i retornarà de forma **GRATUÏTA** a les nostres instal·lacions
el dissabte 23, dia gran del nostre festival. Pots adquirir el teu tiquet del Bus Splash en Futurama.

ANADA: 3 parades 1) 9:30h del matí enfronte a Futurama, Guillem de Castro, 53.
2) 9:40h en Torres de Serrans, 3) 9:50h en Facultat de Geografia i Història, Av. Blasco Ibáñez, 28

SPLASH

FESTIVAL
DEL CÒMIC
DE LA COMUNITAT
VALENCIANA

www.splashsagunt.es

Organitzen:



Col·laboren:



DADES SPLASH:

El SPLASH es celebra en el Casal Jove del Port de Sagunt. Carrer Vent de Marinada s/n. els dies 22, 23 i 24 de Març. Entrada completament gratuïta, fins a completar l'aforament.

+ INFO SPLASH: www.splashesagunt.es

info@splashesagunt.es

T. 96 268 34 39 / 96 269 06 67

Fax. 96 269 06 67

joventut@aytosagunto.es

www.saguntjove.es



TWITTER

[@splashesagunt](https://twitter.com/splashesagunt)



FACEBOOK

<https://www.facebook.com/splashesagunt/>

PREMSA SPLASH: Amparo Ferrando

prensa@splashesagunt.es

HORARI GENERAL SPLASH:

Divendres 22 Març: 16:30-20:30 h.

Dissabte 23 Març: 10:30-14:00 // 16:30-20:30 h.

Diumenge 24 Març: 10:30-14:00 h.