



SPLASH

FESTIVAL DE CÒMIC DE LA C.V

19, 20 i 21 DE NOVEMBRE 2021 / CASAL JOVE PORT DE SAGUNT

FESTIVAL DEL CÒMIC de la Comunitat Valenciana

La **huitena** edició del Splash Festival del Còmic de la Comunitat Valenciana es celebra el pròxim cap de setmana **19, 20 i 21 de novembre en el Casal Jove del Port de Sagunt**. El nostre festival que tradicionalment arribava amb l'inici de la primavera torna en modalitat presencial i en tota la seua esplendor ja **en plena tardor**, una vegada s'han relaxat les mesures covid. **El cartell que ens ha signat Laura Pérez no pot ser més acurat.**

En l'edició de 2020 ens varem limitar al lliurament de premis a l'exterior del Casal Jove però **enguany, per fi, tornem al format fira amb els seus stands** (18 d'editorials, 8 d'elles valencianes, amén del tradicional espai d'autoeditats e independents), tallers infantils i jocs, música en directe, sessions de cinema i les xarrades, trobada i signatures en un **cap de setmana festiu i d'amor al còmic**. A destacar que en aquesta edició **tenim més autors joves que mai**, que visiten el Splash amb el seu primer o segon treball.

A banda, oferirem 4 exposicions: ***Instagràfics***, ***Còmics al voltant d'Alaquàs*** (un afectuós homenatge al desaparegut Gerard Miquel), Eneko (premi Humor Gràfic d'enguany) i ***Còmics espanyols en la Segona Guerra Mundial***. En la programació de cinema tenim per a tots els gustos, animació per a adults, documental i animació infantil, i la **gala de Premis Splash** es celebrarà el dissabte 20 a la vesprada.

Benvinguts al Splash 2021!

www.splashsagunt.es

AUTORS I AUTORES

JUARMA - LAURA RUBIO - AROHA TRAVÉ
NURIA TAMARIT - JORGE PALOMAR
PACO CAMALLONGA - GUILLEM ESCRICHE
IRENE MÁRQUEZ - MAGIUS - JAVIER MARQUINA
DAVID LORENZO - ANTONIO GIL - JOAN MUNDET
DAVID RAMÍREZ - ADRIÁN BAGO
CARLOS MOROTE - JOSÉ FONOLLOSA
ÁNGEL ABELLÁN - ALBA TORRES
ANTONIO GIL - ROSA CODINA - MARIKA VILA
SUSANNA MARTÍN - FERNANDO LLOR - ENEKO
LLUIS RECASENS - YEXUS - JAVIER ROYO
MANEL GIMENO - CRISTINA DURÁN - M.A.GINER
SENTO LLOBELL - ELÍAS TAÑO
ESTEBAN HÉRNANDEZ - CHRIS STYGRYT
SHAUN ELAY - JORDI PITARCH - ALAIN PITARCH
SANTI SELVI - FREDERIC TORRES - LUIS BUSTOS
RUBÉN FERNÁNDEZ - JORDI BAYARRI
PEPA PARDO - SERGIO SÁNCHEZ - LUIS ORÚS
XCAR - IVÁN GARCÍA - MAX VENTO - JOTAKÁ
JORDI MARQUINA - DON ROGELIO J
VICTOR PUCHALSKI - JAVIRROYO

STANDS

Les editorials, llibreries i fanzines
que exposen el seu material són:

**LA CÚPULA EDICIONES - ASTIBERRI EDITORIAL
NORMA EDITORIAL - GRAFITO EDITORIAL
CASCABORRA EDICIONES - G.P. EDICIONES
SÍARTE EDICIONES - A.C. MALAVIDA
AMANÍACO EDICIONES - DESFILADERO
EDICIONES - PONENT MON EDICIONES
GREYHSKULL COMICS - THE FORCE BOOKS
TOKYO SHOP - FANDOGAMIA - REY MONO
LIBROS FUGITIVOS - ANILLO DE SIRIO
LLIBRERÍA EL PUERTO - LLIBRERÍA BARTLEBY
SOMNIS DE PAPER - ANDANA GRÀFICA
COMICS DE COLECCIÓN - AUTSAIDER CÓMICS
LLIG, LLIBRERIES DE LA GENERALITAT**

**ESPAI AUTOEDITATS:
GRUP D'ACCIÓ GRÀFICA - RAQUEL MONTERO
DON JOSÉ TOMÁS - CHRIS STYGRYT
UNRATED CÓMICS**

Premi “Millor còmic nacional” 2020:
Primavera para Madrid de Magius
(Autsider Còmics, 2020)



Premis Splash

Dissabte 20 a les 20:10 h.

El sistema de poder espanyol no pot entendre's sense la perenne contaminació de corrupteles protagonitzades per polítics, empresaris i personatges arribistes sense cap decència. Tots ells descontrolats pels càrrecs presents o futurs i pels diners fàcils, que els fan estar

ben connectats en les altures de la piràmide. El murcià Diego Corbalán, àlies *Magius*, ha representat aquesta dolorosa realitat amb un exercici narratiu propi en el qual trobem diverses línies argumentals repletes de personatges sense escrúpols; retrats ficticis, els semblants dels quals, ens recorden cares molt reals. *Primavera para Madrid* flueix com un esperpent, espill i fresc –tot en u– de les classes altes del poder. Una obra que demostra la innegable maduresa de Magius després de l'estupenda *El método Gemini* (Autsider Còmics, 2018). Com a “còdex” i la seua definició de manuscrit històric, *Primavera para Madrid* es presenta en pàgines daurades, amb un resultat enlluernador; un treball que servirà com a consulta per a generacions presents i futures.



Premi “Millor còmic internacional” 2020:
Cassandra Darke de Posy Simmonds
 (Salamandra Graphic, 2020)



Premis Splash
 Dissabte 20 a les 20:10 h.

Quatre anys va tardar la considerada “gran dama del còmic britànic” a donar cos i ànima a un dels seus treballs més demolidors: *Cassandra Darke*. Una pneumònia perillosa en el pla personal, i el rumb del Regne Unit cap al Brèxit en el pla sociopolític, van acabar il·luminant

un còmic molt descoratjador cap a la societat britànica i el Londres actual amb les desigualtats entre els barris rics i els pobres, amb una mirada àcida al de Chelsea. Als 74 anys, Posy Simmond recorre al seu habitual cos de textos correguts que acompanyen amb encert la sempre excel·lent part gràfica, per a contar una història de personatges femenins que es troben en la cruïlla, amb perspectives gens falagueres i representades en dues generacions diferents: la titular Cassandra Darke i Nicki Boulton, filla del seu exmarit.



Premi “Entendre el present”:
David Ramírez per *Conviviendo 19 días*
(Norma Cómics, 2020)



Premis Splash

Dissabte 20 a les 20:10 h.

La maleïda pandèmia ens ha contagiats a tots amb els seus excessos: informatius, vacunes, estadístics, polítics. Ha fet un tomb a les nostres vides i ara, a mitjan 2021, anem recuperant a poc a poc part de la nostra anhelada quotidianitat. *CONviVIenDo 19 días*, de l'autor David

Ramírez, ens retrotrau al 2020 per a narrar-nos una història de malaltia i parella. El còmic es gaudeix des d'una perspectiva tragicòmica, l'humor i l'amor enfront de l'adversitat. El confinament i la quarantena personal, narrades i dibuixades en primera persona –Iván, el marit de David, va emmalaltir de covid-19–, s'erigeixen com un monument autobiogràfic descarnat sobre la quotidianitat enfront del virus i les circumstàncies que van envoltar aquesta història de parella contada en el còmic; un treball que ens permet entendre el present del que ens va ocórrer o ens pot ocórrer.



Premi “Una vida de vinyetes”: Marika Vila



Premis Splash

Dissabte 20 a les 20:10 h.

Premiar Marika Vila és premiar una de les pioneres del còmic nacional. També és fer-ho sobre la visibilitat de les autores, en un món tan masculinitzat com el del còmic. Marika reivindica el paper de les autores que van començar al costat d'ella, noms il·lustres –Núria Pompeia o Laura Pérez Verneti, per posar-ne dos exemples clars–, sense oblidar altres papers crucials, com el de

les editores, de les quals Marika també ha format part. L'impagable rastre artístic de Marika ocupa pàgines de *Selecciones Ilustradas*, *Totem*, *El Papus*, *El Jueves*, *Equipo Butifarra*, *El Víbora* o *Rambla*, per citar unes quantes revistes en què ha treballat/col·laborat. L'editorial *Isla de Nambutu* ha recuperat un dels seus treballs més emblemàtics: *Mata-Hari*, la història de l'espia més famosa, amb guió d'Andreu Martín i publicada per capítols en la revista *Totem*. Excepcional il·lustradora, Marika ha treballat també en mitjans de comunicació i en el terreny publicitari. Servisca aquest premi com a reconeixement al passat, el present i el futur d'una autora universal.



Premi “Sento Llobell talent jove”:
Irene Márquez



Premis Splash
Dissabte 20 a les 20:10 h.

Dibuixant de còmics i humorista gràfica, Irene Márquez és manxega i va estudiar Belles Arts a Conca. Després de col·laborar en fanzines com *Están vivos*, comença a publicar en 2016 tires humorístiques en xarxes socials. Un any més tard entra a col·laborar en l'staff de la revista *El Jueves*, on esmola un humor negre capaç de traure carcallades en el lector a pesar de la temàtica, a vegades, truculenta. Bona part dels seus treballs s'han recopilat en l'àlbum *Esto no está bien* (Autsider Còmics, 2020), tant tires còmiques, il·lustracions a una pàgina o històries curtes, prova de la seua versatilitat com a autora.

Premi “Mass Media”:
a la periodista Carmen Velasco
(Las Provincias)



Premis Splash
Dissabte 20 a les 20:10 h.

Carmen Velasco és llicenciada en Ciències de la Informació i cap de la secció cultural del periòdic valencià Las Provincias. Al llarg de la seua dilatada trajectòria, ha abastat informativament tot l'ample espectre cultural de la nostra comunitat, des del cinema i el teatre, a la literatura i la música. L'Splash valora amb aquest premi la seua labor en el terreny del còmic, un treball que l'ha portada des de les novetats editorials de les autores i autors valencians a les exposicions sobre el nové art celebrades al nostre territori, passant pels festivals i jornades que han nascut i s'han desenvolupat en l'última dècada.

**Premi “Divulgació còmic”:
a Yexus (Jesús García)**

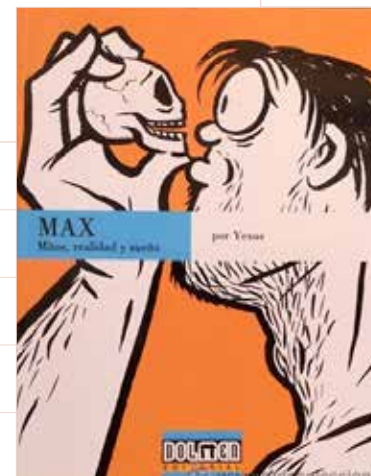


Premis Splash

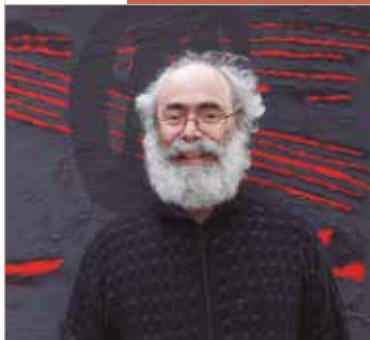
Dissabte 20 a les 20:10 h.

Jesús García Sierra, *aka Yexus*, és un dels crítics i divulgadors del món del còmic més reconeguts a Espanya. El seu treball divulgatiu l'ha portat a estar nominat diverses vegades en aquest apartat del Saló de Barcelona, el qual guanyà en 2008. Porta des de 1991 publicant sobre còmic, any en què va entrar com a col·laborador en *El Diario Montañés*. Al llarg de la seua trajectòria en el

món del còmic, Yexus ha codirigit la revista *Viñetas de ayer y hoy* i va dirigir les *I Jornades del Còmic de Santander*. Ha publicat els llibres *Conan, paisajes bárbaros* (Sinsentido, 2004); *Berni Wrightson, el espanto abisal* (Sinsentido, 2007); *Max: Mitos, realidad y sueño* (Dolmen, 2007); *Sergio Toppi, un visionario entre dos mundos* (Dolmen, 2009); *Berni Wrightson, la expresión del horror* (Grafikalismos, 2017); *Al Williamson, el último aventurero* (Libros de Papel, 2017) i *Alberto Breccia, sombras de la razón* (Grafikalismos, 2020). En 2009 va comissariar l'exposició “*Made in Spain: 21 autores para el siglo XXI*” en el Festival de Còmics d'Hèlsinki.



Premi "Humor gràfic": a Eneko



Premis Splash

Dissabte 20 a les 20:10 h.

Eneko de las Heras Leizaola, més conegut com Eneko, és un il·lustrador, caricaturista i humorista gràfic veneçolà d'origen basc. Porta treballant des de 1979, quan va publicar la seua primera il·lustració en el periòdic El Nacional de Caracas. Establert a Espanya des de 1995, Eneko ha col·laborat en mitjans com 20 minutos, Interviú o Diario Diagonal. En l'actualitat, prossegueix la labor d'il·lustrador en mitjans com la revista El Jueves i el periòdic digital Público. El seu estil es caracteritza per il·lustracions a pàgina completa –o una sola vinyeta– amb un títol com a referència i sense bafarades o textos explicatius,

la qual cosa atorga al seu treball una puresa gràfica total. La temàtica que tracta és àmplia, però sol enfocar la mirada en temes de drets humans, la desigualtat socioeconòmica i el món de la política, relacionat amb els assumptes anteriors, presagiant l'adveniment del nou feixisme del segle XXI. Les seues il·lustracions són tan impactants que és fins i tot difícil esbossar un somriure; més aviat tot el contrari, Eneko sempre aconsegueix deixar un pòsit enorme en el lector, unes reflexions molt necessàries per a intentar comprendre el que succeeix en el nostre món.



Premi “Millor guió”:
Fernando Llor per *Subnormal. Historia de un acoso escolar* (Evolution Cómic/ Panini Cómic, 2020) amb dibuixos de Miguel Porto



Premis Splash

Dissabte 20 a les 20:10 h.

Fernando Llor és un autor gallec relacionat amb el cinema i el còmic. Diplomant a l'Escola Superior d'Arts Cinematogràfiques de Galícia, ha dirigit quatre curtmetratges amb guió propi. En l'àmbit del còmic imparteix tallers de tècnica de guió en blogs com *Escribiendo Cómic* i, és clar, és autor del premi al millor guió per *Subnormal*, la història de l'assetjament escolar a què va ser sotmés Iñaki Zubizarreta, jugador de bàsquet professional durant l'etapa 1998-2002. Després d'abandonar el bàsquet,

Iñaki dedica els seus esforços a la lluita contra l'assetjament escolar i és supervisor d'aquest còmic, és a dir, de la seua pròpia història. El guió de Fernando no eludeix els moments més desagradables que va patir Iñaki, ni tampoc les idees venjatives sorgides en l'esquinçament més profund. Una narració ben construïda al voltant del procés d'assetjament i, sobretot, en la contextualització històrica, un moment en el qual les mesures contra l'assetjament escolar no estaven ni definides. L'única llicència que s'han permès és incloure el mòbil en aquesta època, una mesura que pretén visibilitzar l'enorme quantitat de problemes que poden arribar a un/a assetjat/ada a través del telèfon intel·ligent.



Premi "In memoriam": Consuelo Arizmendi i Gerard Miquel

Premis Splash

Dissabte 20 a les 20:10 h.

El Festival Splash, a través del seu jurat, vol retre un homenatge a Consuelo Arizmendi i a Gerard Miquel, que han faltat durant aquests últims mesos.



Consuelo Arizmendi. Il·lustradora valenciana, es va formar en Belles Arts a l'Escola d'Arts i Oficis de València. Va desenvolupar una curta carrera a la fi dels anys cinquanta com a dibuixant de còmics romàntics per a Editorial Valenciana, i va publicar un conte amb l'editorial *Creo*. En 1962 va entrar a treballar en l'agència de

publicitat *Sucro*, i es dedicà a partir de llavors a la il·lustració publicitària. Una de les últimes ocasions en les quals es va poder veure el seu treball va ser en l'exposició "*Ocultas e ilustradas*", comissariada per Cristina Chumillas, Melani Leonart i MacDiego en La Nau l'any 2018, una mostra intergeneracional pensada per a mostrar/visibilitzar el treball d'una enorme quantitat d'il·lustradores valencianes.

Gerard Miquel. La trajectòria d'aquest autor valencià està molt relacionada amb la il·lustració, especialment en la publicitària i la il·lustració infantil. És una figura essencial del fanzine valencià gràcies a la creació de revistes com *Kovalsky Fly* o *Fan Còmic*. En el terreny del còmic va realitzar una història curta de Monet per a la revista *Era Garbèra* (Camacuc) i un còmic sobre ibers per al Museu de Prehistòria de València titulat *Un vas ple d'històries*. Va debutar en la novel·la gràfica amb *Yo fui guía en el infierno* de l'editorial valenciana Desfiladero, una història de ficció treta de la realitat del botànic Cavanilles d'il·lustradores valencianes.

Servisquen aquests premis "*In memoriam*" com a record afectuós del festival a Consuelo i Gerard.



Gala Premis Splash

El dissabte 20 de 20 a 21 hores farem lliurament dels Premis Splash i per això us oferim una gala divertida, presentada per l'humorista Alex Martínez. Els premiats i premiades rebran un merescut homenatge per les seues obres i trajectòries

Jurat format per:

Cristina Durán (autora)

Miguel Ángel Giner (autor)

Sento Llobell (autor)

Álvaro Pons (divulgador/Càtedra del Còmic UV)

Miguel Ángel Martín (director tècnic de Splash, coordinador Àrea de Joventut de l'Ajuntament de Sagunt)

Guillermo Sampedro (regidor de Joventut de l'Ajuntament de Sagunt)

Fran García (director de continguts Splash)



Exposició

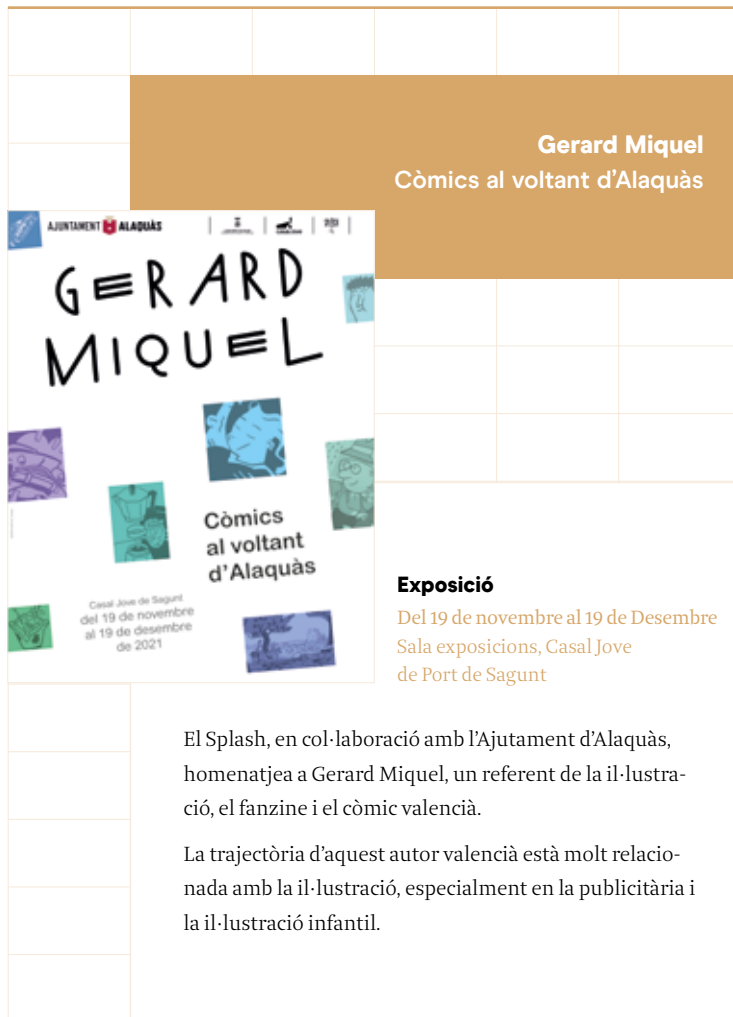
Instagràfico Exposició urbana



Exposició

Del 16 de novembre al 26 de Gener
Sagunt

És una exposició urbana que realitza un retrat de l'humor gràfic actual que es mou en xarxes socials principalment. Des del pròxim 16 de novembre i fins al 24 de gener podrem gaudir d'obres de 40 artistes gràfics distribuïdes de llarg a llarg de la nostra localitat. En paral·lel, l'exposició també es mostrarà tant en xarxes socials com en format web. La labor de comissariat i selecció d'artistes ha recaigut en mans del talentós il·lustrador i humorista gràfic Javierrojo i del disseny expositiu i la producció s'ha encarregat l'estudi creatiu de Port de Sagunt FreePaella.



Còmics nacionals en la II Guerra Mundial



Exposició

Del 19 de novembre al 19 de Desembre
Sala principal, Casal Jove
de Port de Sagunt

El nové art ha aconseguit fer-se un buit important en la narració històrica, tant d'esdeveniments reals com d'uns altres ficcionats sobre fets històrics. La Guerra Civil espanyola és un clar exemple d'això amb títols notables premiats en festivals.

75 aniversari alliberament camps de concentració



Recreació històrica

Dissabte 20, de 10:30 a 20:30 h.
Exterior Splash

La companyia **Easy** va participar en els bombardejos sobre Normandia durant l'Operació Overlord. Després de Normandia van ser retornats al seu camp d'entrenament a Anglaterra per a ser llançats com a suport de l'exèrcit britànic en l'Operació Market Garden, amb l'objectiu d'apoderar-se de diversos ponts en la zona d'Eindhoven. En la tardor del mateix any, van participar en la batalla de les Ardenes per a ser traslladats en suport de les forces estatunidenques a Bastogne. D'allí van seguir fins al pas del Rin **alliberant camps d'extermini** i arribant fins al Niu de l'Àguila de Hitler. Hui dia, la 101 és una divisió purament terrestre, encara que algunes de les seues unitats continuen mantenint l'escut de "Airborne".

* Recreació a càrrec de **Screaming Eagles 101st Easy Valencia** (inclou vehicles d'època).

Street five



Música

Dissabte 20, de 12:30 a 13:00 h.
Carrer Splash

Street Five en directe al Carrer Splash. Street Five és un grup de recent formació que porta la música jazz a tots en eixir a tocar als carrers.

Locomotora Jazz Band

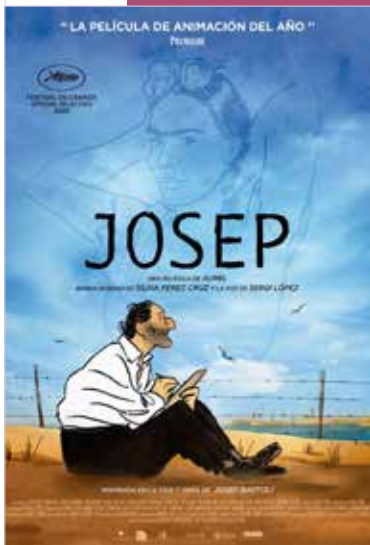


Música

Diumenge 21, de 12:30 a 13:00 h.
Carrer Splash

Locomotora Jazz Band en directe al Carrer Splash. Locomotora és un grup de Dixieland que neix a 2007 amb fortes arrels inspirades en el so de "New Orleans". Ens proposen un so fresc i divertit.

Cinema



Josep

Cinema adults

Divendres 19, 19:00 h.
Sala aulari, Casal Jove

Direcció: Aurel. País: França. Música: Sílvia Pérez Cruz.
Febrer, 1939. Aclaparat per l'onada de republicans que fugen de la dictadura de Franco, el govern francès opta per confinar als espanyols en camps de concentració. En un d'aquells camps, dos homes traven una amistat. Un d'ells és Josep Bartoli, un dibuixant que lluita contra el règim de Franco.

Dibujando a Max



Documental.DOC

Dissabte 20, 19:00 h.
Sala aulari, Casal Jove

* En col·laboració a la mostra .DOC

Direcció: Max i Cesc Mulet. País: Espanya.
Documental sobre la vida i l'obra del dibuixant i historietista Francesc Capdevila Gisbert «Max», guardonat amb el Premi Nacional de Còmic en 2007.

Cinema



Astérix. El secreto de la poción mágica

Matinal cinema infantil

Dissabte 20, 11:30 h.

Sala Aulari Casal Jove

Direcció: Alexandre Astiel i Louis Clichy. País: França.
Després de patir una caiguda recollint vesc, Panoramix decideix que ha arribat l'hora d'assegurar el futur del poble. Acompanyat per Astérix i Obélix, emprén la cerca d'un talentós druida al qual vol transmetre-li el secret de la poció màgica.

Génesis de un héroe



Curtmetratge

Dissabte 20, 13:15 h. (30 min.)

Sala Aulari Casal Jove

Direcció: Manuel Quintanilla.

Una revisió molt divertida de Batman. Amb Noemí Durán, Manuel Quintanilla, Florencia Sofen, Rafael Ruíz i Javier Vidal.

Espai autoeditats i edició independent

Com tots els anys, l'Splash reserva un espai per als fanzines i la il·lustració dels nostres joves artistes. L'Espai Fanzines és un lloc de propostes. Participen:



Raquel Montero Estévez -aka Pepunto.reik

Des que tinc ús de raó em recorde amb un llapis, un bolígraf o una cera a la mà. Per això vaig fer tot el necessari per a no tindre que soltar-lo mai: batxillerat artístic, belles arts i, més recentment, un màster d'il·lustració. M'agrada tractar temes socials (ecologisme, feminisme, diversitat, etc) en els meus treballs, però intentant sempre d'incloure un toc d'humor.

Grup d'Acció Gràfica. El Grup d'Acció Gràfica és un conjunt d'artistes, impressors i dissenyadores enfocades a la producció d'una gràfica que pugui aportar al discurs social, al territori i a la lluita antifeixista mentre reivindicuem la impressió artística tradicional com a camí a seguir fomentant el diàleg, l'assessorament i la col·laboració entre impressor i artista. Marta Torres, Andrea Oliva, Diego March, Ana García i Francesco Devicienti.



Don José Tomás. En diuem Jose Tomás, nascut a València a l'any 1971, vaig fer el meu primer fanzine als setze anys. Les meues darreres autoedicions són el fanzine "Nube y Persona", "HUM CÓMICS Junio-Septiembre" i el llibre recopilatori "¡Sé que estáis ahí!".



Chris Stygryt. (Caudéran, França, 1965), sóc guionista i il·lustrador de còmic, he publicat en diverses editorials nacionals com Ponent (*Mistigri*, *Equinoccio*, *Astucia Laperla*), Bang (*Puck el gnomo*) i Dolmen (*El verano de las colinas infinitas*). Premi de La BD alternativa del saló d'Angoulême 2008 amb el col·lectiu Turkey Còmic i en 2014 amb el col·lectiu Fanzine Carré. Primer premi de Novela gràfica social Divina Pastora 2019 amb el àlbum «*El viaje de Felipe*» (per editar).



Divendres 19

18:00 a 18:45 h. **David Lorenzo** ens parla de la seua adaptació de **La Torre de los siete jorobados** (Desfiladero, 2021), d'Emilio Carrere. [Sala principal.](#)

19:00 a 20:00 h. Presentació del còmic **"Halima"**, obra sobre la situació de les dones palestines, creat per **Susanna Martín** i publicada per UNRWA. Amb l'autora, **Neus Company** (UNRWA) i **Álvaro Pons** (Càtedra del comic de la Universitat de València). [Sala principal.](#)

20:00 a 20:30 h. **Javier Marquina** i **Rosa Codina** ens parlen sobre el seu treball **"Cómo hacer un comic sin tener ni puta idea"**. **Aroha Travé** es dona per al·ludida i participa en la xarrada. [Sala principal.](#)

Dissabte 20

11:15 a 11:45 h. El dibuixant **Guillem Escriche** ens presenta el còmic **"El partido de la muerte"** (amb guió de **Pepe Gálvez**). La història real en la qual es va basar la pel·lícula *Evasión o Victoria*.

12:00 a 13:00 h. Xarrada col·lectiva: **Instagràficos**. **Javier Royo**, comisari de la mostra, parla de l'humor gràfic i sobre l'Expo Instagràficos amb **Eneko**, **Irene Márquez** i **Juarma**. [Sala principal.](#)

13:10 a 13:40 h. **Magius**, recent Premio Nacional del Cómic per **"Primavera para Madrid"** i Premi Splash Millor Còmic Nacional ens parla del present de la seua obra. [Sala principal.](#)

16:30 a 17:00 h. **Frederic Torres** ens presenta el llibre **"La música tras la máscara"** sobre les bandes sonores de les pel·lícules de superherois. [Sala principal.](#)

17:30 h. **Yexus** (Jesús García) Premi Divulgació Còmic Splash ens parla sobre la seua feina i els seus treballs publicats. [Sala principal.](#)

18:15 a 18:45 h. **"Un passeig fotogràfic amb Marika Vila"**. Aquesta gran autora, "Premio Una Vida de Viñetas" del Splash, ens compta de viva veu alguns moments professionals/personals del seu passat mentre exhorta un present de personalitat.

19:00 a 19:45 h. Xarrada col·lectiva al voltant de la Història. **"Conta'm la teua Història"** en la qual participen **Antonio Gil**, **Joan Mundet**, **Lluís Recasens**, **Susanna Martín** i **Iván García**. Modera **Javier Marquina**. Els autors ens tindran que telegrafiar la visió de les seues obres en el context de la història en la qual es desenvolupen les seues narracions i posar-les al servei d'un compendi per al públic present. [Sala principal.](#)

Diumenge 21

10:50 a 11:25 h. Xarrada **"Dos dibuixants i el destí d'un guionista"**. **Alba Torres**, **Ángel Abellan** i **Carlos Moroto** ens parlen de **"Temporada de Melocotones"** (Andana Gráfica) i **"El Rey de las polillas"** (Grafito Editorial).

11:30 a 12:30 h. Falsa Xarrada col·lectiva: **He vingut ací per a parlar del meu còmic**. Amb **Adrián Bago**, **Fernando Llor**, **Rosa Codina**, **Aroha Travé**, **Santi Selvi**, **Paco Camallonga**, **Laura Rubio** i **Jorge Palomar**. [Sala principal.](#)

12:40 a 13:45 h. Presentació **"Efectos Secundarios. 19 historietas del Covid"**. Àlbum col·lectiu impulsat per la Fundación Cultura en Vena i publicat per As-tiberri. Amb el seu director **Juan Alberto García de Cubas** i els autors i autores: **Núria Tamarit**, **Miguel Ángel Giner**, **Susanna Martín** i **Cristina Durán**. Amb l'intervenció de **David Ramírez**, guanyador del "Premi Entendre el present" per **"Conviviendo 19 días"**. [Sala principal.](#)

Tallers + info al punt d'entrada principal

TALLER XAPES IL·LUSTRADES. Xapes per a imaginar el futur

Taller participatiu per a fer junts/es les nostres xapes reivindicatives i fer-nos sentir a través de la il·lustració, el còmic i el lettering.

- 🕒 **8 a 11 anys:** Dissabte 20: 11:00 a 13:00 h.
- 12 a 16 anys:** Dissabte 20: 18:00 a 20:00 h.
- 8 a 11 anys:** Diumenge 21: 11:00 a 13:00 h.

TALLER MI PRIMER CÒMIC. Contem una història de castells i dracs

Basant-nos al Castell i el Teatre de Sagunt, crearem una història en format còmic triada entre tots per a aprendre els fonaments bàsics de l'art seqüencial.

- 🕒 **7 a 11 anys:** Dissabte 20: 16:00 a 18:00 h.

MOVIMENT EN EL CÒMIC. Un acostament a l'art seqüencial

Una comparativa entre el cinema i el còmic. Com plasmem alguna cosa que es mou en un procediment estàtic?

- 🕒 **17 a 30 anys:** Dissabte 20: 18:00 a 20:00 h.

JOCS DE TAULA

Entrada i cibersala. Entrada lliure. Totes les edats.

Atreveix-te a provar i conèixer una selecció dels millors jocs de taula, cartes i rol del còmic.

- 🕒 **Dissabte 20:** 10:30 a 13:30 i 17:00 a 20:00 h.

CASTELLS INFLABLES + TALLERS OBERTS

Exterior. Entrada lliure. Públic infantil i juvenil.

En la Zona Kids gaudiràs dels castells inflables dels superherois més famosos de la indústria del còmic.

- 🕒 **Dissabte 20:** 10:00 a 14:00 h.
- Diumenge 21:** 10:00 a 14:00 h.

ZONA VIDEOJOC

Àrea Esplai. Entrada lliure. Totes les edats.

Espai de videojocs amb màquines recreatives dels 80 i videojocs retro: Super Nintendo, Mega Drive, Atari, Playstation one, PS4 i Arcade.

- 🕒 **Divendres 19:** 17:00 a 21:00 h.
- Dissabte 20:** 11:00 a 14:00 i 16:00 a 21:00 h.
- Diumenge 21:** 11:00 a 14:00 h.

16:30 h. Inauguració del Splash i obertura de portes.

17:00 h. Inauguració exposició “Còmics al voltant d’Alaquàs”, homenatge al desaparegut **Gerard Miquel**, comissariada per **Iván García**, amb muntatge d’**Eduardo Guillén**. [Sala exposicions](#).

17:30 a 18:00 h. Presentació “**Sagunt en festes**”, còmic infantil/juvenil del Departament del Gabinet de Promoció del Valencià. Amb **Óscar Pérez Silvestre**. [Sala principal](#).

18:00 a 18:45 h. **David Lorenzo** ens parla de la seua adaptació de **La Torre de los siete jorobados** (Desfiladero, 2021), d’Emilio Carrere. [Sala principal](#).

Fins 20:00 h. **Tallers Splash** (+Informació Taula entrada Splash).

19:00 a 20:00 h. Presentació del còmic “**Halima**”, obra sobre la situació de les dones palestines, creat per **Susanna Martín** i publicat per UNRWA. Amb l’autora, **Neus Company** (UNRWA) i **Álvaro Pons** (Càtedra del comic de la Universitat de València). [Sala principal](#).

19:00 h. Cine: **Josep**. Direcció: Aurel. País: França (Veure secció Cine). [Sala aulari](#).

20:00 a 20:30 h. **Javier Marquina**, **Rosa Codina** ens parlen sobre el seu treball “**Como hacer un comic sin tener ni puta idea**”. **Aroha Travé** es dona per al·ludida i participa en la xarrada. [Sala principal](#).

20:45 h. Tancament del Divendres.

* Després de cada xarrada hi ha signatures amb cadascun@ dels autors i autores.

10:30 h. Obertura de portes al Splash.

11:00 a 13:00 h. **Tallers Splash** (+Informació Taula entrada Splash).

10:30 a 20:30 h. **Recreació històrica Companyia Easy**, amb vehicles d’època i forces de la Companyia.

11:15 a 11:45 h. El dibuixant **Guillem Escriche** ens presenta el còmic “**El partido de la muerte**” (amb guió de **Pepe Gálvez**). La història real en la qual es va basar la pel·lícula **Evasión o Victoria**. [Sala principal](#).

11:30 h. Cinema infantil: **Astérix. El secreto de la poción mágica**. (veure secció cinema). [Sala aulari](#).

12:00 a 13:00 h. Xarrada col·lectiva: **INSTAGRÁFICOS**. **Javier Royo**, comissari de la mostra, parla de l’humor gràfic i sobre l’Expo Instagràficos amb **Eneko**, **Irene Márquez** i **Juarma**. [Sala principal](#).

12:30 a 13:30 h. Música. Actuació del grup de Jazz **Street Five**. [Carrer Splash](#).

13:10 a 13:40 h. **Magius**, recent *Premio Nacional del Cómic* per “**Primavera para Madrid**” i Premi Splash Millor Còmic nacional ens parla del present de la seua obra. [Sala principal](#).

13:15 a 13:45 h. Curtmetratge: **Génesis de un héroe**. Dirigit per **Manuel Quintanilla**. Una revisió molt divertida de Batman. [Sala aulari](#).

14:00 h. Tancament del migdia de totes les àrees del Splash.

16:00 a 18:00 h. Tallers Splash (+Informació Taula entrada Splash).

16:30 h. Obertura de les àrees de l'Splash.

16:30 a 17:00 h. Frederic Torres ens presenta el llibre “La música tras la máscara” sobre les bandes sonores de les pel·lícules de superherois. [Sala principal.](#)

17:30 h. Yexus (Jesús García) Premi Divulgació Còmic Splash ens parla sobre la seua feina i els seus treballs publicats. [Sala principal.](#)

18:00 a 20:00 h. Tallers Splash (+Informació Taula entrada Splash).

18:15 a 18:45 h. “Un passeig fotogràfic amb Marika Vila”. Aquesta gran autora, “Premio Una Vida de Viñetas” del Splash, ens conta de viva veu alguns moments professionals/personals del seu passat mentre exhorta un present de lucidesa i personalitat.

19:00 a 19:45 h. Xarrada col·lectiva al voltant de la història. “Conta’m la teua Història” en la qual participen Antonio Gil, Guillem Escriche, Joan Mundet, Susanna Martín, Iván García. Modera Javier Marquina. Els autors ens hauràn de telegrafiar la visió de les seues obres en el context de la història en la qual es desenvolupen les seues narracions i posar-les al servei d’un compendi per al públic present. [Sala principal.](#)

19:00 h. Documental: **Dibuixant a Max** (veure secció cine). La Mostra de documentals .DOC ens ofereix un documental sobre l’obra i la figura de **Francesc Capdevila**. [Sala aulari.](#)

20:10 a 21:00 h. GALA PREMIS SPLASH, amb quasi la totalitat de premiats i premiades. Entrada per invitació. **Presenta Iria Ros.**

21:00 h. Tancament Splash Dissabte.

10:30 h. Obertura de portes.

10:25 a 11:25 h. Xarrada “Dos dibuixants i el destí d’un guionista”: Alba Torres, Àngel Abellan i Carlos Moroto ens parlen de “Temporada de Melocotones” (Andana Gràfica) i “El Rey de las polillas” (Grafito Editorial).

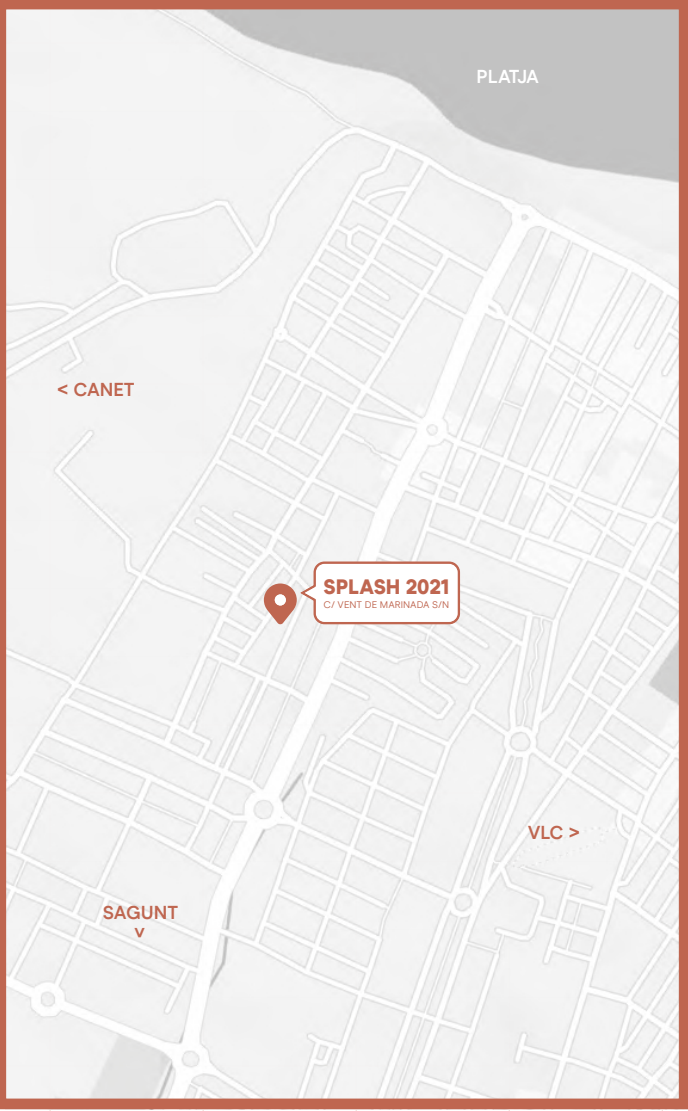
11:00 a 13:00 h. Tallers Splash (+Informació Taula entrada Splash).

11:30 a 12:30 h. Falsa Xarrada col·lectiva: **He vingut ací per a parlar del meu còmic.** Amb Adrián Bago, Guillem Escriche, Fernando Llor, Rosa Codina, Aroha Travé, Estéban Hernández, Santi Selvi, Paco Camarasa, Laura Rubio i Jorge Palomar. [Sala principal.](#)

12:30 a 13:30 h. Música. Actuació del grup **Locomotora Jazz Band**. [Carrer Splash.](#)

12:40 a 13:45 h. Presentació “Efectos Secundarios. 19 historietas del Covid”. Àlbum col·lectiu impulsat per la *Fundación Cultura en Vena* i publicat per Astiberri. Amb el seu director Juan Alberto García de Cubas i els autors i autores: Núria Tamarit, Miguel Ángel Giner, Susanna Martín i Cristina Durán. Amb la intervenció de David Ramírez, guanyador del “Premi Entendre el present” per “Conviviendo 19 días”. [Sala principal.](#)

14:10 h. Tancament del Splash en la seua vuitena edició.



SPLASH
FESTIVAL
DEL CÒMIC
DE LA COMUNITAT
VALENCIANA

Notes:

[illegible]

www.splashsagunt.es

Organitzen:



Col·laboren:



CÒMICTECA:

La Biblioteca Municipal del Centre Cívic Antic Sanatori d'AHM, alberga i manté una àmplia i seleccionada col·lecció de còmic: local, valencià, nacional, europeu i internacional.



DADES SPLASH:

El SPLASH es celebra en el Casal Jove del Port de Sagunt. Carrer Vent de Marinada s/n. els dies 19, 20 i 21 de novembre. Entrada gratuïta, fins a completar l'aforament.

+INFO SPLASH: www.splashsagunt.es

info@splashsagunt.es

T. 96 268 34 39

Fax. 96 269 06 67

joventut@aytosagunto.es

www.saguntjove.es



TWITTER: [@splashsagunt](https://twitter.com/splashsagunt)

FACEBOOK: <https://www.facebook.com/splashsagunt/>

PREMSA SPLASH: Amparo Ferrando

prensa@splashsagunt.es

HORARI GENERAL SPLASH:

Divendres 19/11/2021: 16:30-20:30 h.

Dissabte 20/11/2021: 10:30-14:00 h // 16:30-21:00 h.

Diumenge 21/11/2021: 10:30-14:00 h.

IMPRIMEIX: Martínez impresores