

FESTIVAL DE CÒMIC DE LA C.V 2024





La XI^a edició de l'Splash Festival del Còmic de la Comunitat Valenciana torna els **pròxims 22, 23 i 24 de novembre**. A més de tota la info que exposem en aquest programa de mà i que post ampliar a la nostra web, vos informem que aquest any, l'autora de l'emblematc cartell Splash es **Nadia Hafid**.

Si ja coneixes l'Splash, sabrás com és la nostra essència, però si no, cal saber que es **un festival del còmic al noranta per cent, però també de l'art en general**. A més de comptar amb bona part de les més prestigioses editorials nacionals i valencianes, i de més de d'una quarantena d'autores i autors que ens visiten amb els seus grans treballs, l'Splash ofereix cinema -amb pel·lícules per a adults, juvenils i documentals-, i exposicions.

Tres dies que son una festa del còmic, una xicoteta però sucosa llibreria d'Alexandria a la disposició del públic, amb activitats per a totes les edats.

Benvinguts a l'Splash 2024.

www.splashsagunt.es

AUTORES I AUTORS

JORDI BERNET - NADIA HAFID
MARCELLO QUINTANILHA - FLAVITA BANANA
JAIME MARTÍN - ANTONIO ALTARRIBA
CARLA BERROCAL - KEKO - CRISTINA DURÁN
M.A. GINER - DARIO ADANTI - CARLOS PORTELA
ELISA McCAUSLAND - PEDRO CIFUENTES
RAQUEL GU - JOE SACCO - LIZZY STEWART
AGUSTÍN FERRER - JORDI BAYARRI - IRIA ROS
LOLA MORAL - SERGIO GARCÍA SÁNCHEZ
JUANFER BRIONES - PACO ROCA - RIKA ENGRA
OLGA CARMONA - JESÚS JIMÉNEZ - FURILLO
CÉSAR SEBASTIÁN - JOAN MUNDET - L'AVI
RODRIGO TERRASA - MARINA SÁEZ
JAVIER MARQUINA - GUILLEM ESCRICHE
SERGIO GARCÍA - SHAUN ELAY - PERE ORTÍN
MANUEL GRANELL - JAVIER OLIVARES
JUAN SUÁREZ - FERNANDO LARRAURI
CARMELO MANRESA - SUEDE KENTO - XCAR
JOSE TOMÁS - ADRIÁN BAGO - LÚA SOLAZ
EVA HINOJOSA - REBECCA PARAMIO - GEMA OVER
LUIS ORÚS - SANDRA TIRADO - NACHO GOLFE
DANIEL TOMÁS - PACO ZARCO - JOSÉ FONOLLOSA

EDITORIALS

LA CÚPULA - ASTIBERRI - NORMA
ASTRONAVE - GRAFITO - CASCABORRA
AUTSAIDER - UNRATED - A.C. MALAVIDA
DESFILADERO - ALETA -PONENT MON - YERMO
AMANIACO - GARBUIX - LLIBRERÍA BARTLEBY
PENGUIN RANDOM HOUSE - ANDANA GRÀFICA
ANILLO DE SIRIO - CÓMICS DE COLECCIÓN
LIANA - PAPER D'ARRÒS LLIBRES

DIVENDRES 22/11/2024

18:00 / 18:30 h.

MEMÒRIA HISTÒRICA DESEMPOLSANT LA HISTÒRIA.

L'avi (Lluís Recasens) ens parla de la seua nova novel·la gràfica **Passeig pel jardí de Roundhay** (Amaníaco Ediciones).

**Presenta Iria Ros.*

18:40 / 19:20 h.

MEMÒRIA HISTÒRICA I DEMOCRÀTICA DEL CÒMIC.

Juanfer Briones i **Fernando Larrauri** parlen sobre l'obra i la figura de **Carceller** (Desfiladero Ediciones), il·lustre editor valencià afusellat pel franquisme després de la Guerra Civil.

19:30 / 20:20 h.

CÒMIC I CIÈNCIA.

Raquel Gu, **Rika Engra** i **Jordi Bayarri** ens parlen sobre les possibilitats del còmic com a instrument per difondre la ciència als joves.

DISSABTE 23/11/2024

11:15 / 11:45 h.

EL CÒMIC ENTRE FRANÇA I ESPANYA.

Jaime Martín i **Marcello Quintanilha** parlen sobre els seus últims treballs i ens conten la seua experiència de ser publicats a França i la seua relació amb la BD.

**Coordina David Monturiol.*

11:50 / 12:20 h.

LIZZY STEWART, ALISON I EL #ME TOO.

El periodista **Pere Ortín** parla amb l'autora anglesa sobre l'impacte de la seua obra **Alison**, un extraordinari treball premiat com a Millor Obra Internacional 2023 pel Splash.

12:30 / 13:10 h.

EMIGRACIÓ I DRETS HUMANS.

Antonio Altarriba, **Sergio García** i **Lola Moral** parlen sobre **El cielo en la cabeza**, obra premiada en l'Splash. Una obra impactant sobre els fluxos migratoris africans a Europa i les esgarrifoses peripècies dels subsaharians per escapar de la fam i la mort als seus països d'origen.

13:15 / 14:00 h.

SAMUEL BECKETT PER JAVIER OLIVARES I JORDI CARRIÓN.

Javier Olivares xarra amb **Álvaro Pons** sobre **Samuel & Beckett**, un treball que creua literatura, còmic i il·lustració i que s'ha convertit en un dels llibres de l'any.

DISSABTE 23/11/2024

17:00 / 17:50 h.

PERIODISME, CÒMIC I DRETS HUMANS: UNA CONVERSA AMB JOE SACCO

El periodista **Pere Ortín** parla en streaming amb **Joe Sacco**. Ens contarà la seua opinió sobre la relació dels seus treballs i les zones en conflicte que ha narrat en vinyetes; així com ens avançarà informació sobre el seu últim treball i sobre la seua manera de treballar, des del projecte de cada obra fins a la publicació d'aquesta.

18:00 / 18:40 h.

MEMÒRIA HISTÒRICA. AGUSTÍN FERRER I EL SEU 'PLAN DE ESCAPE'

L'autor navarrès **Agustín Ferrer** ens conta els secrets de *Plan de Escape*, el seu últim treball relacionat amb la Guerra Civil i amb València, publicat per Grafito Editorial.

18:50 / 19:40 h.

JORDI BERNET, UNA VIDA DE VINYETES.

David Monturiol és l'encarregat de desglossar l'obra d'un dels més grans historietistes de tots els temps, el gran **Jordi Bernet**.

DIUMENGE 24/11/2024

11:15 / 11:50 h.

DONES DE CÒMIC.

L'especialista **Elisa McCausland** (Premi Divulgació de l'Splash), **Diego Salgado** i **Iria Ros** ens parlen sobre els seus assajos sobre autores de còmic, manga i il·lustració. Elisa i Diego sobre *Viñetaria* i Iria Ros sobre *El gènere silenciàt*.

11:55 / 12:25 h.

EN LA MENT DE JAVIER MARQUINA.

Ens introduïm en la ment de **Javier Marquina**, un dels més prolífics guionistes de còmic nacional, repassant els seus últims treballs.

12:30 / 13:05 h.

DARRERE DE CONTRITION.

Carlos Portela (Premi Millor Guió de l'Splash) i **Keko** ens esbudellen els secrets d'una obra torbadora i subjugant.

13:10 / 14:00 h.

'ECOTOPIAS': CÒMIC I ECOLOGISME.

Amb patrocini de *Greenpeace* i edició de Astiberri, s'ha publicat el llibre col·lectiu *Ecotopías*, en el qual han participat, entre altres, els convidats d'aquesta xarrada: Darío Adanti, Flavita Banana, Cristina Durán i Miguel Ángel Giner.

MILLOR ÀLBUM

El abismo del olvido
Rodrigo Terrasa i Paco Roca
Astiberri, 2023



Premis Splash

DISSABTE 23 A LES 20:00 h.

La història sol acabar eixint a la superfície, obrint-se pas entre el fang i la terra. A vegades des de les mateixes fosses comunes, des del món de la foscor

i l'oblit on va ser enterrada en un passat mesquí i salvatge, en un país ocupat per un dictador que va decidir represaliar a tot aquell que s'haguera significat a favor d'una opció política distinta a la seua i la dels seus acòlits. El periodista Rodrigo Terrasa i el narrador gràfic Paco Roca desenterren i, d'alguna manera, retornen a la memòria, els afusellats en el mur de la vegonya de Paterna. Un còmic emocionant, per moments didàctic, amb una línia argumental a prova de bales; un còmic que col·loca cadascú en el seu lloc: als qui mai van oblidar i als qui s'obstinen que oblidem.



MILLOR OBRA INTERNACIONAL

Alison
Lizzy Stewart
Errata Naturae, 2023



Alison
Lizzy Stewart

«Sutíl y deliciosamente complejo». Tessa Hadley

 errata naturae

Premis Splash

DISSABTE 23 A LES 20:00 h.

L'autora anglesa Lizzy Stewart realitza en *Alison* el retrat d'una dona que lluita contra les limitacions del patriarcat, primer en un poble de províncies i, segon, contra el masculisme artístic del Londres dels anys setanta del passat segle. Un viatge interior i exterior, que implica constants alliberaments, la de mestressa

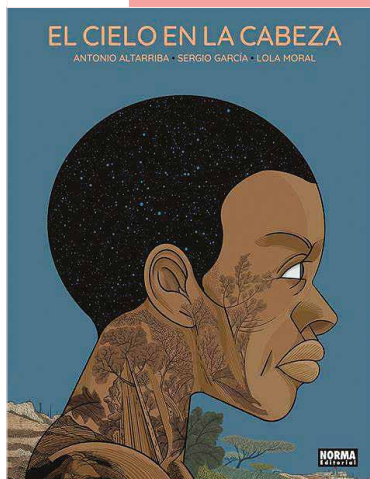
de casa en Dorset a l'artista incipient en un món d'homes a Londres; un viatge en el qual ha d'eludir tots els paranys que el gènere masculí ha posat en el seu camí.

Alison és una novel·la gràfica que abasta quasi totes les tècniques narratives possibles, té còmic, il·lustracions, textos purs i, entre el seu material, i per a contar la història quasi completa d'*Alison*, recorre a dibuixar cartells, fotografies i al muntatge de tot això en les planxes d'aquest subtil llibre dibuixat en aquarel·la, que a més de l'alliberament femení i de l'art, parla de l'amor. Hi ha molt d'amor en les seues pàgines. D'aquesta novel·la gràfica, la gran Possy Simmonds ha dit: un llibre inoblidable, complex i íntim.



ENTENDRE EL PRESENT

El cielo en la cabeza



Premis Splash

DISSABTE 23 A LES 20:00 h.

La immigració africana cap a l'anhelada i pròspera Europa és una de les més grans odissees humanes del segle XXI. Els africans subsaharians no desitgen tornar a Ítaca, ni ser els primers a trepitjar el centre de l'Àrtic. La seua epopeia està lligada a la pura supervivència econòmica i, en menor mesura, al fet

de pertànyer a col·lectius LGTBI+ perseguits als seus països d'origen o viure en dictadures que els obliguen a emigrar de manera forçosa per a no ser empresonats, quan no assassinats. Trajectes de milers de quilòmetres i centenars de perills són els ingredients bàsics als quals s'enfronten els milers d'immigrants que desitgen una vida millor per a ells i les seues famílies.

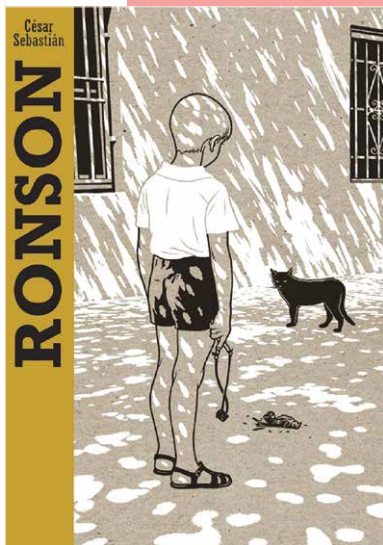
Antonio Altarriba, Sergio García i Lola Moral aconsueixen transmetre tota la duresa i cruesa d'aquests viatges transafricans a través de la figura de Nivek, un jove esclavitzat en una mina de coltan, com a arrancada argumental del llibre. Antonio Altarriba no fuig dels terrenys més coneguts d'aquests perills, però llisca per ells com un fabulador, conscient que la realitat pot alimentar-se de contes, d'històries i tradicions tribals, d'elements que han denominat *El cielo en la cabeza* com a "realisme màgic". En el terreny gràfic, Sergio García fa un extraordinari treball que, al costat dels colors de Lola Moral, ens ofereixen planxes d'una enorme bellesa, malgrat la cruesa de la narració, un tractat de vinyetes, enquadraments i figures d'extrema plasticitat. Un conjunt tan ben embastat, que converteixen aquest treball en un dels millors de l'any 2023.

+Premis: Nominat millor àlbum BD Festival Angouleme,
millor àlbum 2024 ACDC.

PREMI TALENT JOVE

Ronson

César Sebastián



Premis Splash

DISSABTE 23 A LES 20:00 h.

La nostàlgia representa un dels motors artístics més clàssics de tota la narrativa mundial. Mirades cap a un passat, unes vides o una època que fa poc o molt que han desaparegut, deixant un pòsit en les persones que senten la necessitat de tornar a elles. El valencià César Sebastián realitza amb *Ronson* un exercici

creatiu al voltant del passat en la vida d'un poble i per a això es disfressa en el xiquet que va ser ell i també traspassa una generació, convertint-se en el xiquet que també va ser el seu pare, en la seua història més pròxima. D'aquesta manera, la narració es torna més familiar i antropològica, de manera que permet conèixer una multiplicitat d'aspectes al voltant de la vida en una xicoteta població rural. A través d'un blanc i negre pintat en ocre, i d'una part gràfica de traç precís i natural, César aconsegueix recuperar la memòria i plasmar-la amb determinació i sense filtres, amb moments durs i impensables hui en els nostres dies.





PREMI HUMOR GRÀFIC

Raquel Gu

Premis Splash

DISSABTE 23 A LES 20:00 h.

L'autora barcelonina Raquel Gu és una totterreny de la il·lustració des de fa més d'una dècada. Ha participat en obres col·lectives com *Enjambre* (2014) o *El romancero gitano ilustrado* (2017). Es dedica també a obres divulgatives, en què posa el seu segell humorístic, com és el cas de les matemàtiques *Hasta el infinito y más allá* (2013) amb Clara Grima, o la química *La tabla periódica* per a l'editorial valenciana

Andana Gràfica, amb Adela Muñoz. Ha col·laborat i col·labora per a diversos mitjans, com *Jot Down*, *El Salto*, *El Jueves*, *Mongolia* o *Diari Ara*. A més té treballs dedicats al públic infantil com *Dragonario* (2015) o *Monstruopedia* (2016). Afegim-li que Raquel és filòloga, traductora i forma part del col·lectiu Autoras de Cómic, i ha participat en l'exposició sobre Núria Pompeia.

Rep el Premi Humor Gràfic del Festival Splash per les seues vinyetes humorístiques publicades i per la sèrie *¡Estoy estupenda!* i *Las estupendas*, que continua publicant en *Mongolia*. En aquestes tires, Raquel reflexiona sobre temes com la tirania de l'estètica femenina, el masclisme i la societat contemporània des d'un punt de vista crític, sempre amb un somriure en la boca.

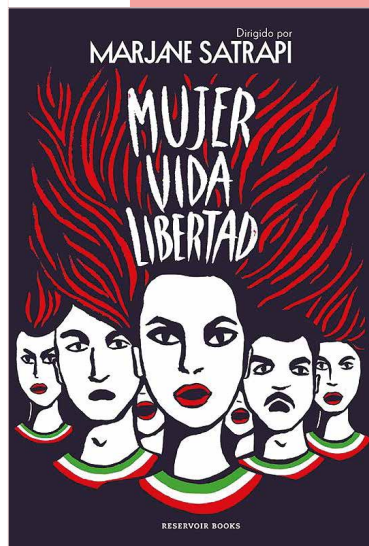
LA EDAD ESTUPENDA

Raquel Gu



PREMI MILLOR OBRA DE "NO FICCIÓ"

Mujer, vida, libertad
Coordina Marjane Satrapi
Reservoir Books, 2023



Premis Splash
DISSABTE 23 A LES 20:00 h.

Àlbum col·lectiu promogut per l'autora Marjane Satrapi (*Persépolis*) després de l'assassinat de Masha Amini a mans de la policia política iraniana. Aquest luctuós succés serveix a Marjane, al políticleg Farid Vahid, a l'historiador Abbas Milani i al reporter francès Jean-Pierre Perrin per a construir un fresc demolidor

sobre la situació actual a la república islàmica de l'Iran. La persecució política, accentuada sobre les dones, la corrupció endèmica del país o l'activisme intern i extern per a canviar les coses, formen part d'aquest extraordinari document gràfic, en el qual intervenen autors del calibre de Lewis Trondheim, Pascal Rabaté, Patricia Bolaños, Joan Sfar i el nostre Paco Roca, entre altres.

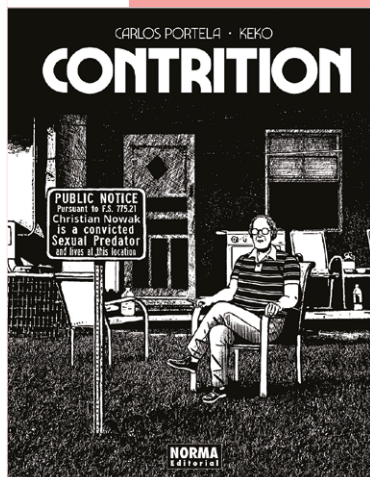
EL ENORME CONTRASTE ENTRE LA VIDA DE LAS IRANÍES y LA DE LAS AGA ZADEH ES CADA VEZ MÁS VISIBLE EN LAS **REDES SOCIALES**.



PREMI MILLOR GUIÓ

Contrition

Carlos Portela, amb dibuixos de Keko
Norma Editorial, 2023



Premis Splash

DISSABTE 23 A LES 20:00 h.

Contrition és un dels treballs més negres publicats en els últims anys. El punt de partida és una localitat de Florida que reuneix com a veïns exconvictes pederastes, obligats a estar allunyats dels xiquets i a conivir junts. Una situació que és real i que existeix com a format legal als Estats Units. A partir d'ací, Carlos

construeix un thriller psicològic que abasta aquesta temàtica tan dura i ens parla sobre la possibilitat de la redempció i el perdó, sobre la posició moral de les autoritats i els pederastes, sobre les segones oportunitats, sobre el pes del passat mostrat en l'espill del present. Al capdavant de la part gràfica, Keko, que torna a mostrar el seu mestratge en un gènere, el negre, polit al costat del guionista Antonio Altarriba, i que amb el seu magnífic blanc i negre, brinda a la història tota l'angoixa, desassossec i incertesa de *Contrition*; totes les ombres i les llums que una història així requeria.

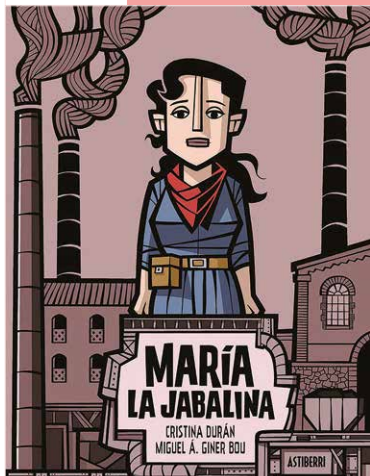


PREMI DE MEMÒRIA HISTÒRICA

La Jabalina

Cristina Durán i Miguel Ángel Giner

Astiberri, 2023

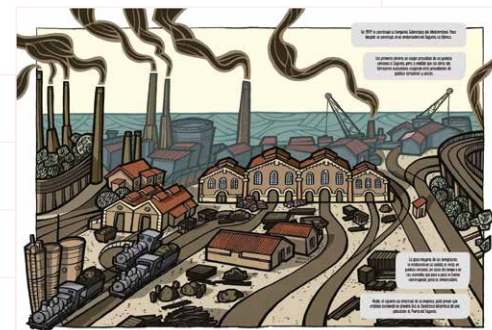


Premis Splash

DISSABTE 23 A LES 20:00 h.

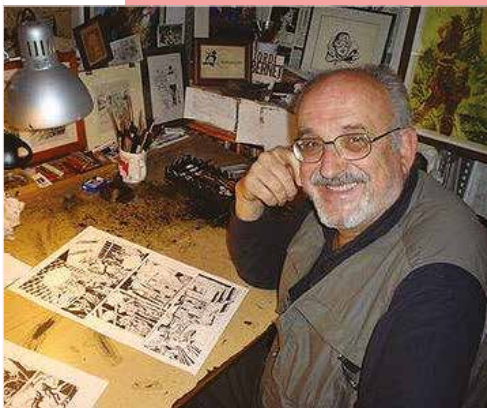
Es completa, amb aquest premi, un cercle que va començar fa uns pocs anys com a encàrrec de la Regidoria de Memòria Històrica i Democràtica de l'Ajuntament de Sagunt. Cristina Durán i Miguel Ángel Giner plasmaren no sols la història de María Pérez Lacruz, coneguda com *La Jabalina*, sinó també els es-

deveniments històrics de la Guerra Civil i la postguerra a la localitat del Port de Sagunt. *María* va ser la primera dona ferida en la Guerra Civil i va ser l'última dona assassinada pel franquisme a la Comunitat Valenciana. Assassinada, ja que va ser ajusticiada per una sèrie de càrrecs que era impossible que ella consumara. Si hi ha alguna cosa que ens demostra la història, encara que tarde anys a destapar-se, és que la veritat acaba imposant-se a la falsedat, que els fets que ens contaren en un determinat moment només són un munt de fem que no volen que netegem, simplement perquè no volen que sapiem. En una època, l'actual, en la qual les mentides corren veloces a través dels nostres dispositius electrònics, llibres com aquest ens han d'ajudar a comprendre el temps que a vegades es tarda a desmuntar mentides i notícies falses.



PREMI UNA VIDA DE VINYETES

Jordi Bernet



Premis Splash

DISSABTE 23 A LES 20:00 h.

Jordi Bernet és un dels grans autors de la historieta espanyola. Enumerar la seua obra o si més no esbossar tots els seus anys en la professió ens portaria una bona estona. Però es fa necessari en aquest espai que ho fem de manera quasi telegràfica. Jordi és fill d'historietistes i, des de la seua infància, es va veure envoltat dels autors de la casa Bruguera. En 1960

comença a col·laborar en l'editorial amb *Doña Urraca*, personatge que havia creat el seu pare. Durant els seixanta i setanta col·labora amb el guionista Miguel Cussó en treballs i personatges com a *Poncho Yucatán*, *Dan Lacombe* i *Andrax* per a diverses capçaleres europees. De la mà de Selecciones Ilustradas i de Josep Toutain, Jordi aterra just en el boom del còmic adult d'Espanya en els vuitanta amb treballs ja inoblidables com a *Torpedo 1936*, un monument gràfic al gènere negre; o *Sarvant*, una història denominada d'*espada y brujería* amb guions d'Antonio Segura.

Són les múltiples capçaleres de l'època el que li permet serialitzar un munt de treballs que després s'aniran recopilant en àlbums. Treballs com *Kraken*, *Custer*, *De vuelta a casa*, *La naturaleza de la bestia* o *Historias negras*, per esmentar-ne algunes. Ha sigut col·laborador d'*El Jueves* amb el personatge eròtic *Clara de noche* i a Itàlia va tornar al western amb *Tex*. Ha col·laborat amb el segell nord-americà DC, sobretot amb portades, i va ser dibuixant de *The Spirit*, guanyant-se una bona amistat amb el mestre Will Eisner. Ha seguit amb treballs posteriorment, però si voleu un retrat complet de Jordi, us recomanem l'assaig de Toni Guiral Bernet, *cincuenta años de viñetas*.

PREMI DIVULGACIÓ
Elisa McCausland



Premis Splash
DISSABTE 23 A LES 20:00 h.

Periodista, crítica i investigadora per la Universitat Complutense de Madrid (UCM), el seu treball està enfocat en l'anàlisi de la cultura popular des de la perspectiva feminista. Promotora del col·lectiu d'Autoras de Cómic, agrupació que treballa des de 2013 per la igualtat real i efectiva en el món de la història. Comissària de l'exposició "Presntes: autoras de tebeo de ayer y hoy" (2016-18), organitzada per la

AECID amb el col·lectiu d'Autoras de Cómic, l'objectiu de la qual és visibilitzar la tasca de les autores de còmic espanyoles des dels temps de la República fins als nostres dies. Autora dels assajos crítics *Wonder Woman: El feminismo como superpoder* (Errata Naturae, 2017) i, amb el crític Diego Salgado, *Supernovas: una historia feminista de la ciencia ficción audiovisual* (Errata Naturae, 2019), amb qui també du a terme el podcast "Trincheras de la Cultura Pop" (Consonni), i en el periòdic *El Salto* la columna setmanal "Ruido de Fondo". Col·laboradora en el programa cultural "Efecto Doppler" de Radio 3 (RTVE), així com en revistes especialitzades (*Caimán: Cuadernos de cine, Dirigido por o Comicmanía*) on aborda còmic, cinema i literatura. Ha publicat, també amb Diego Salgado, l'assaig *Viñetaria: historia universal de las autoras de cómic*, que és, com indica el seu títol, un repàs a les professionals i autores que han contribuït al mitjà al llarg dels seus cent trenta anys d'evolució: des de les tires de premsa a la novel·la gràfica i el *webcomic*, passant per l'humor gràfic, el *comic book* i les revistes periòdiques per a xiquets i adults.

PREMI MASS MEDIA

Jesús Giménez
de RTVE



Premis Splash

DISSABTE 23 A LES 20:00 h.

Periodista especialitzat en cultura -sobretot cinema i còmic. Ha treballat en ràdio (Onda Cero, Radio Voz, Onda Madrid, Radio 5) i televisió (Telemadrid, Antena 3, Televisió Espanyola). Des de 1997 a 2008 va desenvolupar la seua tasca en TVE, en programes com *Corazón de...*, *Cartelera* i *Días de Cine*. Des de 2005 codirigeix al costat de Víctor Gómez el programa *Viñetas y bocadillos* (Radio 5). En 2009 es va incorporar a Rteve.es, on treballa en cultura i porta la secció de còmic, destacant el seu blog "Viñetas y bocadillos". Hi publica notícies relacionades amb el món del còmic i ressenyes dels treballs més destacables del moment.

Premis Splash

DISSABTE 23 DE NOVEMBRE A LES 20:00 h.

La Gala de Premis Splash del dissabte 23 a la vesprada és un altre del esdeveniments de cada edició. Comptarem amb la presència dels guardonats.

*Entrada lliure fins completar aforament.



Jurat format per:

Álvaro Pons

Divulgador / Càtedra del Còmic UV

Noéla Ibarra

Càtedra del Còmic UV

Iria Ros

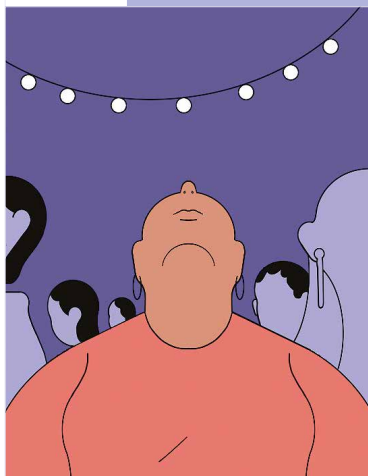
Divulgadora / historiadora

Miguel Ángel Martín

Director tècnic de Splash, coordinador Àrea de Joventut de l'Ajuntament de Sagunt

Fran García

Director de continguts Splash

 Exposició

Nadia Hafid

La pureza del cómic

Exposició

NAU EFECTES I RECANVIS
C/ Fundició, 80. Port de Sagunt
DEL 21 DE NOVEMBRE
AL 31 DE DECEMBRE

L'Splash presenta una mostra d'il·lustracions i planxes de l'artista Nadia Hafid, autora del cartell de la XI Edició de l'Splash.

Nadia Hafid (Terrassa, 1990) és una il·lustradora assentada a Barcelona. Es va graduar en Belles Arts per la Universitat de Barcelona i va estudiar Arts Aplicades al Mur a l'Escola de la Llotja. Combina la il·lustració amb els seus projectes de còmic, on és considerada com

Exposició

una jove promesa gràcies al seu estil marcat, minimalista però ple de contrastos. Treballa per a diferents publicacions i marques. Entre els seus clients s'inclouen The New Yorker, The New York Times, The Economist, Monocle Magazine, El País, Ogilvy & Mather, entre altres. A més, els seus dibuixos han copat diverses portades per al suplement «Babelia» d'El País. Ha publicat els còmics El buen padre i Chacales (tots dos en Sapristi editorial). Per aquest darrer treball ha obtingut els premis «Ojo Crítico de RNE» i «Splash Talento Joven» en 2023.





Col·labora amb vinyetes d'humor i il·lustracions en mitjans com Jot Down, Jot Down Kids, Píkara, Principia, Mongolia, La Vanguardia o El Jueves. Ha dibuixat l'actualitat en directe en la tertúlia del programa «Els matins» de TV3 i en les xarxes de Catalunya Ràdio, és autora de llibres d'humor gràfic com La edad estu-penda (2023), de llibres infantils com Monstruopedia (2016) o Los monstruos de la lluvia (2022), i coautora del premiat blog «Mati y sus mateaventuras», per al qual il·lustra els textos de la matemàtica i divulgadora Clara Grima, amb la qual ha publicat diversos llibres editats també al Canadà, Corea del Sud, la Xina i França.

Raquel també dibuixa per a altres autors i ha participat en obres col·lectives com *O todos o ninguno* (2021), *Mil Brujas* (2022) o la novel·la gràfica sobre el dia a dia en la consulta d'un pediatre *Sana, sanita* (2019). A més, és membre del col·lectiu *Autoras de Cómic* i del consell de direcció de l'Institut Quevedo del Humor, de la Fundació General de la Universitat d'Alcalá.

Ha rebut el Premi Humor Gràfic 2024 del Festival Splash Sagunt.

Vinyetes migrants

Còmic, migració i memòria



Exposició

NAU EFECTES I RECANVIS
C/ Fundició, 80. Port de Sagunt
DEL 20 DE NOVEMBRE
AL 31 DE DECEMBRE

Partint de l'exili republicà durant la Guerra Civil, l'exposició té la voluntat de visibilitzar com el còmic ha sigut en els últims anys un mitjà compromés amb una realitat tan complexa, tan pròxima i tan transcendent com és el fenomen migratori. Dividida en tres àmbits –l'exili, el franquisme i l'època recent–, l'exposició no sols és fruit de la investigació, sinó que també és la culminació de les múltiples activitats organitzades al

llarg de 2021 entorn al còmic i les migracions, entre les quals destaquen el club de lectura virtual, la mini-exposició itinerant «Mujeres dibujando y migrando» i les accions educatives.

Les vinyetes són les protagonistes d'un recorregut que mostra de manera transversal i diversa l'evolució de la nostra societat. Dibuxants que es van veure obligats a exiliar-se, com Josep Bartolí o Josep Narro, conviuen en harmonia amb autors actuals tan innovadores com Ana Penyas o Nadia Hafid. Autors tan consagrats com Jaime Martín o Paco Roca comparteixen espai amb les revistes que els exiliats van crear als vaixells que els portaven a Amèrica. El nexce en comú sempre és la voluntat d'usar el còmic i el dibuix per a retratar la migració en qualsevol de les seues formes.





Segrelles

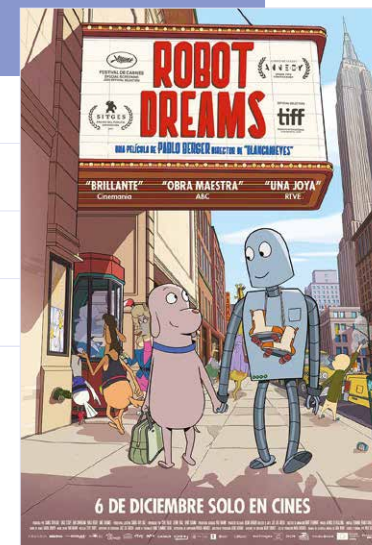
Cine documental

NAU EFECTES I RECANVIS
C/ Fundició, 80. Port de Sagunt
DIVENDRES 22, 19:00h

Direcció: Ignacio Estrella

L'obra del pintor valencià Josep Segrelles és una de les més influents per als artistes contemporanis. A través dels seus més de cinc mil obres, es reconeix la universalitat de la seua figura artística, que ja en els anys vint i trenta del segle XX va aconseguir el reconeixement internacional.

Robot dreams

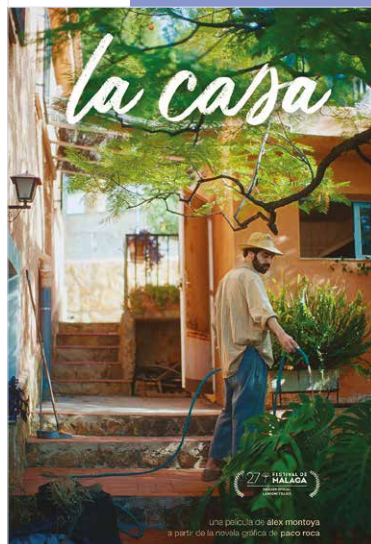


Cine d'animació

NAU EFECTES I RECANVIS
C/ Fundició, 80. Port de Sagunt
DISSABTE 23, 11:30h

Direcció: Pablo Berger

Basada en la popular novel·la gràfica de Sara Varon. Dog és un gos solitari que viu a Manhattan. Un dia decideix construir-se un robot, perquè siga amic. La seua amistat creix, fins a fer-se inseparables, al ritme del Nova York dels 80. Una nit d'estiu, Dog, amb gran pena, es veu obligat a abandonar el robot a la platja.



La casa

Cine

📍 **NAU EFECTES I RECANVIS**
C/ Fundició, 80. Port de Sagunt
DISSABTE 23, 19:00h

Direcció: Álex Montoya

Després de la mort del seu pare Antonio (Luis Callejo), tres germans i les seues famílies es reuneixen a la casa de camp familiar en la qual passaven els caps de setmana i les vacances de la infància. Toca decidir què fer amb la vivenda, la qual cosa resultarà més difícil de l'esperat. Basada en la novel·la gràfica homònima de Paco Roca, guanyadora d'un premi Eisner en 2020.

ACTIVITATS INFANTILS

ACTIVITATS OBERTES

 Àrea Exterior Tallers Splash - NAU EFECTES I RECANVIS

DISSABTE I DIUMENGE, 10:30 a 14:00 h.

- Tallers infantils 10:30 a 13:30 h. **Sense inscripció prèvia.*
- Inflables 10:30 a 14:00 h. **Sense inscripció prèvia.*
- Taller de xapes (de 8 a 11 anys) 11:00 a 13:00 h. **Sense inscripció prèvia.*
- Jocs de taula i jocs al carrer 10:30 a 13:30 h. **Sense inscripció prèvia.*
- Taller Cuina **DISSABTE**, 11:00 a 13:00 h. **Inscripció prèvia en la taula d'informació.*

TALLERS STOP MOTION

 Àrea Tallers Splash - NAU EFECTES I RECANVIS / Aula Sur

DIVENDRES, 17:00 h.

DISSABTE, 11:00 h. i 17:00 h.

Edat recomanada: +10 anys.

**Inscripció prèvia en la taula d'informació.*

L'Splash, en col·laboració amb el Festival MOS MOS, oferirà Tallers d'Stop Motion durant el Festival. MOS MOS és el Festival d'Stop Motion que se celebrarà al desembre al Casal Jove Port. A través de personatges de còmic d'autors i autors convidats en l'Splash, els nostres xavals crearan la seua primera animació d'Stop Motion. Tallers creatius i divertits.

TALLER OMBRES I CÒMIC

 Àrea Audiovisual Splash - NAU EFECTES I RECANVIS / Nivell Nord 2

DIVENDRES, 19:00

Edat recomanada: +10 anys.

**Inscripció prèvia en la taula d'informació.*

L'Splash, en col·laboració amb el Festival Il·luminar-te, oferirà el Taller Ombres i Còmic. El festival se celebrarà al gener al Casal Jove Port i al CC Mario Monreal.

TALLER MANGA/ANIME

 Àrea Tallers Splash - NAU EFECTES I RECANVIS / Aula Nord

DISSABTE, 11:00 h. a 12:00 h.

Edat recomanada: A partir de 9 anys (menor de 8 amb adult supervisant).

**Inscripció prèvia en la taula d'informació.*

TALLER LABORATORI DE CÒMICS CIENTÍFICS

 Àrea Tallers Splash - NAU EFECTES I RECANVIS / Aula Nord

DISSABTE, 12:30 h. a 13:30 h.

Edat recomanada: entre 9 i 13 anys aprox.

**Inscripció prèvia en la taula d'informació.*

Activitats divertides i educatives dirigides a aprendre a i llegir còmics educatius des dels còmics de la Col·lecció Científics de Jordi Bayarri.

TALLER SOBRE PRIMERS CÒMICS

 Àrea Tallers Splash - NAU EFECTES I RECANVIS / Aula Nord

DISSABTE, 16:30 h. a 17:30 h.

Edat recomanada: a partir de 5 a 6-7 anys (amb adult supervisant).

**Inscripció prèvia en la taula d'informació.*

TALLER JOCS DE ROL INFANTILS DE CÒMICS

 Àrea Tallers Splash - NAU EFECTES I RECANVIS / Aula Nord

DISSABTE, 18:00 h. a 20:00 h.

Edat recomanada: a partir de 4 a 6-7 anys (amb adult supervisant).

**Inscripció prèvia en la taula d'informació.*

ACTIVITATS JOVES

Amb la col·laboració de Carnet Jove IVAJ

ACTIVITATS OBERTES

 Àrea Exterior Tallers Splash - NAU EFECTES I RECANVIS
DIVENDRES I DISSABTE, 16:30 a 21 h.

- Tallers joves 17:30 a 20:30 h. *Sense inscripció prèvia.
- Inflables 17:00 a 20:30 h. *Sense inscripció prèvia.
- Taller de xapes 18:00 a 20:00 h. *Sense inscripció prèvia.
- Jocs de taula i jocs al carrer 16:30 a 20:30 h. *Sense inscripció prèvia.
- "Gran Joc Urbà Memòria del 83" **DISSABTE, 18:00 a 20:00 h.**

*Inscripció prèvia per grups, en la taula d'informació.

ZONA DE VIDEOJOC

 Àrea Audivisual Splash - NAU EFECTES I RECANVIS / Nivell Nord 2
DIVENDRES, DISSABTE I DIUMENGE, 10:30 a 21 h. / 16:30 a 20:30 h.

*Sense inscripció prèvia.

En una zona habilitada amb consoles Arcade retro, Playstation i Nintendo Switch.

ZONA DE SOFTCOMBAT (LOS ERRANTES SOFT)

 NAU EFECTES I RECANVIS
DISSABTE, 10:30 a 13:30 h. / 17:30 a 20:30 h.
DIUMENGE, 10:30 a 13:30 h.

Tir amb arc

Edat recomanada: Totes les edats. Menors de 14 anys amb persona adulta.

Torneig Jove

DISSABTE, 18:00 h. *Inscripció prèvia en la taula d'informació.

*Més informació: horari, edat, a la taula d'informació.

JUEGO DE ROL BLOOD ON THE CLOOCTOWER

 Àrea Audivisual Splash - NAU EFECTES I RECANVIS / Nivell Nord 3
DISSABTE, primer passe a les 11:00 h. / segon passe a les 16:30 h.

Edat recomanada: +13 anys

*Inscripció prèvia en la taula d'informació.

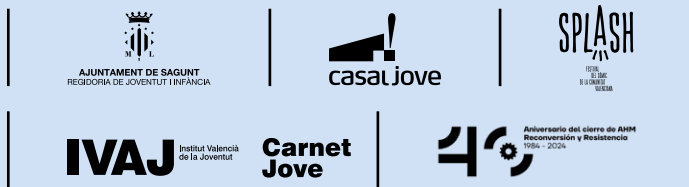
Blood On the Clooecttower és un joc que treballa una dinàmica que combina el joc de taula amb el joc de rol. On els participants formen part d'un poble fictici. Entre ells i usant els seus poders i ferramentes han de posar-se d'acord per a trobar al traïdor o traïdors que es troben entre ells.

NOTES



www.splashsagunt.es

Organitza:



Col·labora:



CÒMICTECA:

La Biblioteca Municipal del Centre Cívic Antic Sanatori d'AHM, alberga i manté una àmplia i seleccionada col·lecció de còmic: local, valencià, nacional, europeu i internacional.

BB Biblioteques
de Sagunt

DADES SPLASH:

L'Splash es celebra en la Nau Efectes i Recanvis, al carrer Fundició nº 80, els dies 22, 23 i 24 de novembre. Entrada gratuïta, fins a completar l'aforament.

+INFO SPLASH: www.splashsagunt.es

info@splashsagunt.es

T. 96 268 34 39

Fax. 96 269 06 67

joventut@aytosagunto.es

www.saguntjove.es

 TWITTER: @splashsagunt

 FACEBOOK: <https://www.facebook.com/splashsagunt/>

HORARI GENERAL SPLASH:

Dिवendres 22/11/2024: 16:30-20:30 h.

Dissabte 23/11/2024: 10:30-14:00 h // 16:30-21:00 h.

Diumenge 24/11/2024: 10:30-14:00 h.

IMPRIMEIX: Martínez impresores