
SPLASH!
FESTIVAL DE CÒMIC DE LA COMUNITAT VALENCIANA
20 . 21 . 22
NOVEMBRE 2026
PAVELLÓ JOSÉ VERAL
PORT DE SAGUNT
www.splashsagunt.es

www.splashsagunt.es

SPLASH

FESTIVAL DEL CÒMIC DE LA COMUNITAT VALENCIANA

La XIIIª edició de l'Splash Festival del Còmic de la Comunitat Valenciana torna els **pròxims 20, 21 i 22 de novembre**. A més de tota la info que exposem en aquest programa de mà i que pots ampliar a la nostra web, vos informem que enguany els autors del cartell són els artistes Elena Uriel i Sento Llobell, il·lustres i il·lustrats veïns de Sagunt. El Splash els dedica un homenatge amb l'exposició *Mi familia y otros animales* (vegeu l'apartat d'exposicions), un singular compendi de pintura i il·lustració sobre les famílies de Sento i Elena, comissariat per Vic Pereiró.

Si ja coneixes l'Splash, sabràs com és la nostra essència, però si no, cal saber que és un **festival del còmic al noranta per cent, però també de l´art en general**. A més de comptar amb bona part de les més prestigioses editorials nacionals i valencianes, i amb més d´una quarantena d´autores i autors que ens visiten amb els seus grans treballs, l'Splash ofereix cinema, exposicions i espectacles.

Tres díes que son una festa del còmic, una xicoteta però sucosa llibreria d'Alexandria a disposició del públic, amb activitats per a totes les edats.

Benvinguts a l'Splash 2026.

AUTORES I AUTORS

ALFONSO FONT · ELENA URIEL · SENTO LLOBELL · MARIO DUBLA · SANTI BLASCO JOAN MUNDET · FURILLO · SANDRA DÍAZ JORDI PEIDRO · LLUÍS RECASENS (L'AVI) KALITOS · NADAR · MARTA ALTIERI · IÑAKI Y FRENCHY · DON ROGELIO J. · MARIO TRIGO TYTO ALBA · MARÍA CASTRO · SUEDE KENTO ÁNGEL DE LA CALLE · JORDI OJEDA NATALIA VELARDE · FIDEL MARTÍNEZ TOMMASO KOCH · JAVIRROYO · VÍCTOR DVNKEL · JUARMA · CRISTINA DURÁN M. A. GINER · JORDI BAYARRI · SHAUN ELAY CÉSAR SEBASTIÁN · PEDRO ARJONA · CHRIS STYGRYT · LÚA SOLAZ · AGUSTÍN COMOTTO JAVIER ALABAU · IVÁN GARCÍA AGUADO JOEL DE LA ROCHA · ELENA DOMINGO DEIH · ALBA GARCÍA · ALICIA CALERO AGNÈS PARADA · MARTA SELUSI · LÍAM ALONSO · NADIA DE LLANO · HÉCTOR HUGO NAVARRO · JAUME PALLARDÓ RAÚL SALAZAR · LAIA TINAUT JAVIER PÉREZ ALARCÓN · SAGAR · JORGE GARCÍA · REBECCA PARAMIO

STANDS

LA CÚPULA · ASTIBERRI · NORMA
ASTRONAVE · AUTSAIDER · UNRATED · A.C.
MALAVIDA · DESFILADERO · ALETA · YERMO
AMANIACO · GARBUIX · LLIBRERIA BARTLEBY
PENGUIN RANDOM HOUSE · CÓMICS DE
COLECCIÓN · ANILLO DE SIRIO · CARTEM
OSADÍA · BLUE!CÓMICS · LIBROS FUGITIVOS

DIJOUS 19

19.00 h.

CÒMIC I DESIGUALTAT

Javirroyo, un dels més reconeguts humoristes gràfics nacionals presenta els seus treballs *Homomachus* i *Laborachismo*. (Lumen, 2026) En col·laboració amb el Departament d'Igualtat de l'Ajuntament de Sagunt, Javirroyo desgrana els seus treballs, denúncies enfront del masclisme i la desigualtat.

Casal Jove Port de Sagunt

19.00 h.

CÒMIC SOCIAL

El guionista **Héctor Hugo Navarro** presenta la novel·la gràfica *Salam* (Edicions Valnera, 2025) amb part gràfica de **Javier Alamán**. La història reflexiona sobre les contradiccions generacionals i les limitacions de les societats occidentals per a empatitzar de manera genuïna amb el diferent.

Llibrería El Port

DIVENDRES 20

Seu del Splash

18.00 h.

CÒMIC I MEMÒRIA HISTÒRICA

El guionista i il·lustrador **Lluis Recasens (L'Avi)** junt amb l'il·lustrador **Mario Domínguez** presenten *Delictes de tinta xinesa* (Amaniaco, 2026). Domínguez col·labora per primera vegada amb L'Avi amb un dibuix diferent del seu estil habitual, per a narrar una tràgica història que suposa un punt vital per a comprendre com de rellevant i poderós va arribar a ser el còmic a l'Espanya franquista.

18.50 h.

CÒMIC I MEDICINA

La cirurgiana i il·lustradora **Sandra Díaz** conversa amb **Iria Ros** sobre el seu treball *Cartes numerades* (Agapea llibres, 2026), la seua primera novel·la gràfica, una obra vinculada a la Medicina Gràfica que explora el dol, la memòria i l'absència a través de la paraula i la imatge.

DISSABTE 21

Seu del Splash

12.00 h.

CÒMIC CIÈNCIA FICCIÓ

L'autor argentí **Agustín Comotto** ens presenta *Los días* (Norma editorial, 2026) un àlbum apocalíptic narrat amb humor costumbrista. Conversa amb David Monturiol.

12.40 h.

CÒMIC I NATURALESA

En 2015, **Mario Trigo** va viatjar per encàrrec de Altaïr Magazine a Riaño per a documentar els recents albiraments d'una ventrada de llops. Aquell viatge es va convertir en el germen de *L'espera*, obra publicada per Garbuix Books que ens convida a mirar d'enfront d'eixe animal esquiu i fascinant. Presenta Montserrat Terrossos, editora del llibre.

13.15 h.

CÒMIC UNDERGROUND 2.0

Els autors **Víctor Dvnkel, Furillo, Juarma, Àngels Martínez** i **Joel de la Rocha**, repassen les seues novetats i ens parlen sobre l'Underground actual, el format de còmics de grapes i l'autoedició.

17.30 h.

CÒMIC I MEMÒRIA HISTÒRICA

Reflexions i opinions sobre els còmics i la memòria històrica a càrrec de **María Castro, Tyto Alba, Fidel Martínez i Ángel de la Calle**. Modera el divulgador **Jordi Ojeda**.

18.15 h.

CÒMIC HOMENATGE

Els autors **Sagar** i **Jorge García** conversen amb David Monturiol sobre la seua última obra conjunta. Presenten al Splash *La llamada del oeste* (Norma, 2026) un homenatge a Lucky Luke, l'icònic cow-boy creat pel genial Morris.

19.00 h.

UNA VIDA DE VINYETES

David Monturiol conversa amb **Alfonso Font**, el gran autor de còmics espanyol, Premi Una Vida de vinyetes del Festival Splash, repassant la seua vida i obra.

Xarrades

DIUMENGE 22

Seu del Splash

11.30 h.

L'HUMOR EN ELS TEMPS DEL CÒLERA

Els humoristes gràfics, **Javirroyo, Iñaki & Frenchy** reflexionen sobre l'humor gràfic en l'actualitat.

12.20 h.

CÒMIC NOIR

El gran autor **Pedro Arjona** ens presenta el seu últim treball *El Callao* (Aleta, 2026) un treball de gènere negre amb guió d'Hernán Migoya.

12.50 h.

GRANS DEBUTS DEL CÒMIC

Les autores **Marta Altieri** i **Natalia Velarde**, totes dues premiades en aquesta edició del Splash, ens parlen sobre els seus fantàstics debuts editorials.

Gala premis Splash 2026

Premis Splash

Dissabte 21 a les 20.00 h.

La Gala de Premis Splash del dissabte 21 a les 20 h de la vesprada és un altre dels esdeveniments de cada edició.
Comptarem amb la presència dels guardonats.

*Entrada lliure fins completar aforament.

Textos Premis: Iria Ros



Jurat format per:

Álvaro Pons
Divulgador / Càtedra del Còmic UV

Noélia Ibarra
Càtedra del Còmic UV

Iria Ros
Divulgadora / historiadora

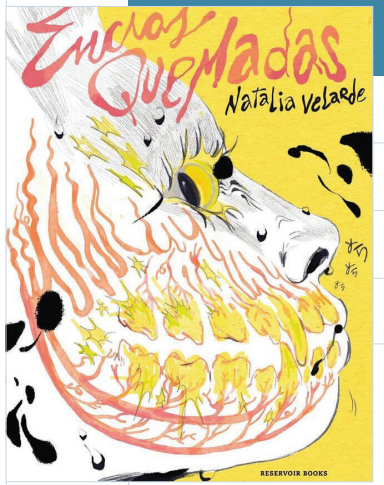
Miguel Ángel Martín
Director tècnic de Splash, coordinador Àrea de Joventut de l'Ajuntament de Sagunt

Fran García
Director de continguts Splash

Millor obra nacional 2025

ENCÍAS QUEMADAS

Natalia Velarde

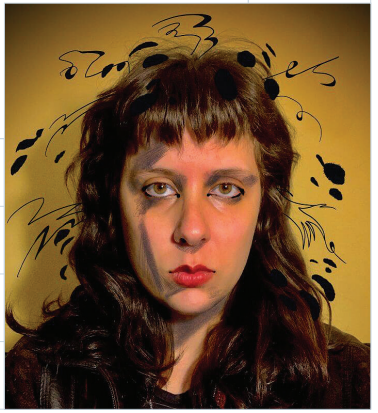


Premis Splash
Dissabte 21 a les 20.00 h.

Natalia Velarde (Venezuela, 1994) debuta en el cómic de llarga extensió amb *Encías quemadas* (Reservoir Books, 2025), una obra que transforma el dol en un viatge fantàstic, desbordant i profundament personal. El seu protagonista, Piel de Perro, es una criatura a mig camí entre l'humà i l'animal que, després de desencadenar involuntàriament una transformació monstruosa, emprén una travessia pel desert al costat de Cielito. El seu objectiu és trobar a l'Autor i aconseguir

que reescriga la seua història. A partir d'aquesta premissa, Velarde construeix una rondalla sobre la pèrdua, la culpa, l'acceptació i la possibilitat de seguir avant, en la qual l'aventura fantàstica conviu amb elements onírics, referències literàries i una narració conscient de la seua pròpia condició de relat.

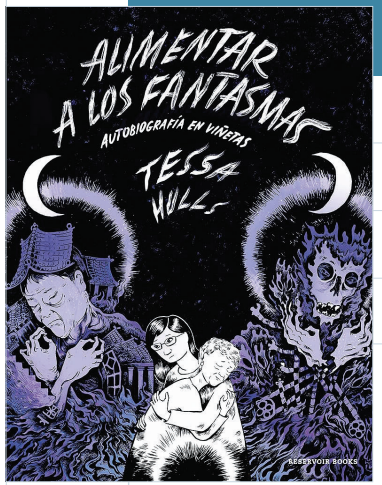
L'exuberància gràfica constitueix un dels elements centrals de *Encías quemadas*. Velarde desenvolupa un univers de monstres i paisatges desèrtics en el que dibuix i narració avancen amb una energia difícil de contindre dinde de la pàgina. L'obra arreplega també una trajectòria prèvia vinculada a l'autoedició: Velarde és fundadora del segell *Tarde y Triste*, ha publicat nombrosos fanzins, coordinat el col·lectiu Vorázine i treballat per al mercat francés en *Métal Hurlant*.



Millor obra internacional 2025

ALIMENTAR A LOS FANTASMAS

Tessa Hulls



Premis Splash
Dissabte 21 a les 20.00 h.

Tessa Hulls reconstrueix a *Alimentar a los fantasmas* (Reservoir Books, 2025; amb traducció de Juan Naranjo) la història de tres generacions de dones de la seua família: la seua àvia Sun Yi, la seua mare Rose i ella mateixa. L'obra parteix de l'experiència de Sun Yi, periodista a la Xina marcada per la victòria comunista de 1949, que va fugir a Hong Kong al costat de la seua filla i posteriorment va escriure les seues pròpies memòries. Hulls entrellaça aquesta història amb la de Rose i amb la seua pròpia experiència per a indagar en l'exili, la identitat, el dol i les conseqüències que els esdeveniments històrics i els traumes familiars poden transmetre d'una generació a una altra. El resultat és també una investigació sobre la seua família, desenvolupada per l'autora al llarg d'una dècada de treball.

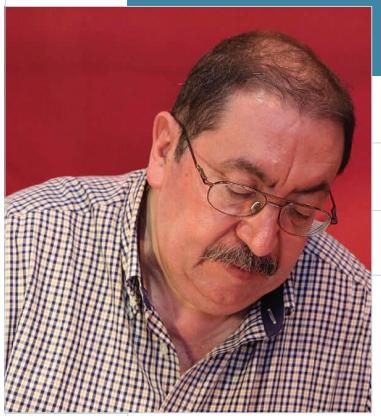
L'amplitud d'aquesta investigació troba la seua correspondència en un llenguatge gràfic dens, construït mitjançant el dibuix, l'escriptura i la incorporació de materials documentals que permeten connectar l'experiència individual amb la història familiar i col·lectiva.

Amb el premio a *Millor Obra Internacional 2025*, el Splash reconeix una obra que utilitza les possibilitats narratives i gràfiques del còmic per a recòrrer una història familiar travessada per l'exili, la pèrdua i la necessitat de comprendre i mostrar el passat.



Premi “Una vida de vinyetes”

ALFONSO FONT



Premis Splash
Dissabte 21 a les 20.00 h.

Alfonso Font (Barcelona, 1946) compta amb més de sis dècades de trajectòria professional dedicades a la historieta. Va començar a treballar com a dibuixant en els anys seixanta i prompte va ampliar la seua activitat als mercats britànic i francés. Al començament dels huitanta va assumir també l'escriptura de les seues pròpies històries, amb obres com *Historias negras* i *Cuentos de un futuro imperfecto*. En aquestes històries van nàixer *Clarke i Kubrick,* dos aventurers espacials que acabarien protagonitzant la seua pròpia sèrie homònima.

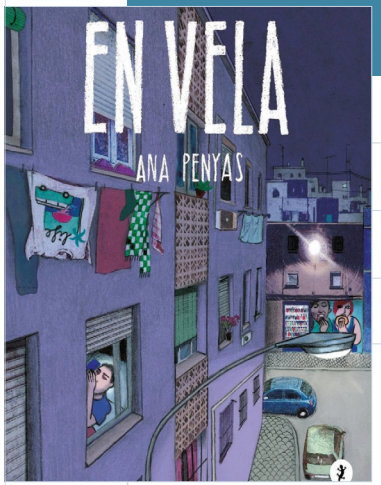
La ciència-ficció ocupa un lloc destacat en la seua producció amb *El prisionero de las estrellas*, serialitzat originalment en Cimoc entre 1982 i 1983 i publicat en àlbum per Norma Editorial en 1985, al qual seguiria *El paraíso flotante* (Norma Editorial, 1988). També destaquen *Taxi*, protagonitzada per una periodista i publicada inicialment en Cimoc i les aventures de *Jon Rohner*, recopilades per Norma Editorial en títols com *La sangre del volcán* (1990) i *La isla de las voces* (1992). Guionista i dibuixant, Font ha transitat per la ciència-ficció, l'aventura, el gènere negre, el western i l'humor mantenint una recognoscible capacitat narrativa. Amb el premi *Una vida de vinyetes*, el Splash reconeix una extensa carrera i una bibliografia que forma part de la història del còmic contemporani.



Premi "Entendre el present"

EN VELA

de Ana Penyas



Premis Splash
Dissabte 21 a les 20.00 h.

Ana Penyas torna a explorar els problemes de la societat contemporània en *En vela* (*Salamandra Graphic,* 2025), una obra coral que pren l'insomni com a punt de partida per a preguntar-se què ens impedeix dormir i què revela eixa falta de son sobre la nostra forma de vida. Durant sis nits i un dia, segueix diferents personatges travessats per la precarietat laboral, la incertesa econòmica i les desigualtats socials, però també per la dificultat de desconnectar de les pantalles o el recurs als ansiolítics. El dormitori, aparentment un dels nostres espais més íntims, es converteix així en l'escenari des del qual Penyas observa com les condicions socials i laborals acaben afectant el descans.

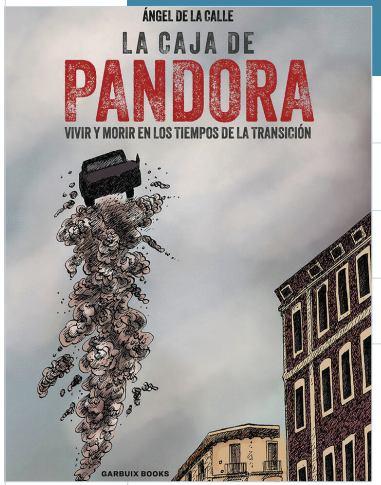
L'autora va construir aquesta mirada a partir d'entrevistes, lectures i una visita a la Unitat del Son de l'Hospital Universitari Virgen Macarena de Sevilla. Gràficament, Penyas manté la combinació de dibuix i collage que caracteritza el seu treball, utilitzant la pàgina per a desplaçar-se entre experiències individuals que acaben component un retrat col·lectiu. Amb aquest reconeixement, el Splash recupera el diàleg amb l'autora, guardonada en 2021 amb el premi *Entendre el present* per *Todo bajo el sol*.



Millor guió

LA CAJA DE PANDORA

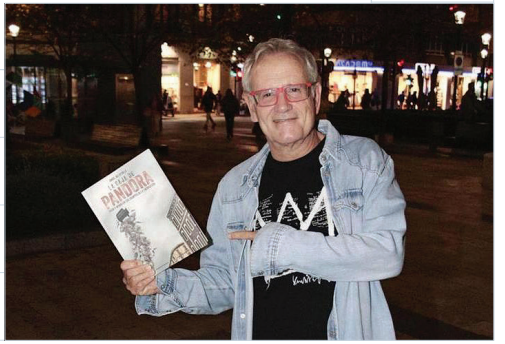
de Ángel de la Calle



Premis Splash
Dissabte 21 a les 20.00 h.

Àngel de la Calle torna en *La caja de Pandora. Vivir y morir en los tiempos de la Transición* (*Garbuix Books*, 2025) als anys de la seua joventut per a abordar un dels períodes fonamentals de la història recent espanyola. A mitjan dècada de 1970, l'autor aspirava a convertir-se en dibuixant de còmics mentre participava en la lluita antifranquista, i va viure la proximitat de la mort de Franco així com les expectatives de canvi polític. Dècades després, l'autor recupera aquell temps a partir d'unes misterioses crides que pregunten per Juan Ángel, un dibuixant asturià caigut en l'oblit. La seua cerca permet reconstruir les il·lusions, contradiccions, decisions i desencantaments dels qui van viure una Transició amb un desenvolupament que no sempre va respondre a les expectatives depositades en ella.

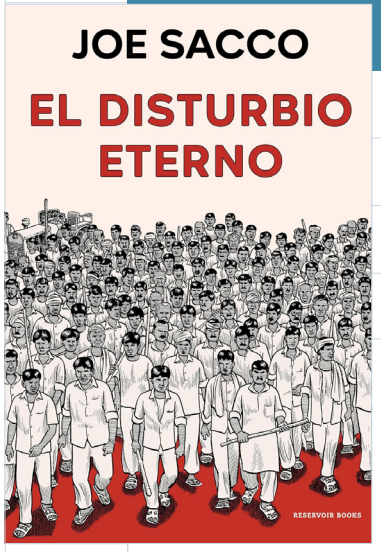
De la Calle combina autoficció, memòria personal, crònica social i ficció, i articula diferents temps i nivells narratius per a relacionar l'experiència individual amb els esdeveniments polítics i culturals del període. Autor d'obres com *Modotti. Una mujer del siglo XX* i *Pinturas de guerra*, suma un nou treball a una trajectòria en la qual el còmic ha servit com a espai de trobada entre biografia, història i ficció. Amb el *Premi a Millor Guió*, el Splash reconeix especialment la construcció narrativa de *La caja de Pandora*, un relat que recorre a diferents veus, temps i registres per a tornar sobre la Transició cinquanta anys després de la mort de Franco.



Millor obra de no ficció

EL DISTURBIO ETERNO

de Joe Sacco



Premis Splash
Dissabte 21 a les 20.00 h.

Joe Sacco torna al periodisme gràfic amb *El disturbio eterno* (*Reservoir Books*, 2025), amb traducció de Montserrat Meneses Vilar. L'autor maltés investiga els disturbis de Muzaffarnagar, els enfrontaments entre comunitats hindús i musulmanes ocorreguts en 2013 a l'estat indi d'Uttar Pradesh. Sacco investiga els relats que van sorgir al voltant de la violència i les diferents

versions amb les quals víctimes, responsables i testimonis van intentar explicar el que va succeir.

Sacco examina les relacions entre violència, religió i política i planteja preguntes sobre el funcionament de les societats democràtiques quan la por, els discursos d'odi i les identitats comunitàries són utilitzats per a enfrontar la població. *El disturbio eterno* continua així una trajectòria de periodisme gràfic desenvolupada en obres com ara *Palestina*, *Gorazde: zona protegida*, *Notas al pie de Gaza* o *Un tributo a la tierra*, on investigació periodística, testimoniatge i dibuix es combinen per a aproximar-se a conflictes contemporanis. Reconeguda també com a Millor Còmic de 2025 pel Gremi de Llibreries de Madrid, l'obra rep el Premi Splash a Millor Obra de No Ficció per una investigació que utilitza les eines de la historieta per a indagar en els mecanismes que construeixen, justifiquen i perpetuen la violència.



Premi "Talent jove"

MARTA ALTIERI

per Hotel Abuel



Premis Splash
Dissabte 21 a les 20.00 h.

Marta Altieri (Sevilla, 1987) és directora d'art, dissenyadora digital i autora de còmics. Abans d'abordar la seua primera obra de llarga extensió va desenvolupar una trajectòria vinculada a l'autoedició i a l'entorn digital, amb els fanzins *Rehab Daddy* i *Slow Bonic* i, especialment, amb el webcòmic *Joselito*. En *Hotel Abuel* (Reservoir Books, 2025), imagina el futur de la seua generació traslladant-lo a un centre per a persones majors habitat per sis «abuels». Els seus protagonistes tenen més de seixanta-cinc anys, però conserven hàbits i maneres de relacionar-se propis dels qui han crescut amb internet: fan streams, juguen a videojocs, viuen pendents de les dinàmiques socials i digitals i continuen buscant l'acceptació dels qui els envolten.

L'obra aborda l'envelliment des de l'humor i la melancolia, explorant l'amistat, la soledat i la necessitat de mantindre vincles afectius. Altieri projecta cap a la vellesa els codis culturals i el llenguatge de les generacions millennial i Z, construint uns personatges que s'allunyen de representacions convencionals de la tercera edat. El resultat és una mirada generacional que imagina què romandrà de nosaltres quan hagen canviat els nostres cossos, però no necessàriament els nostres costums, inseguretats i desitjos.

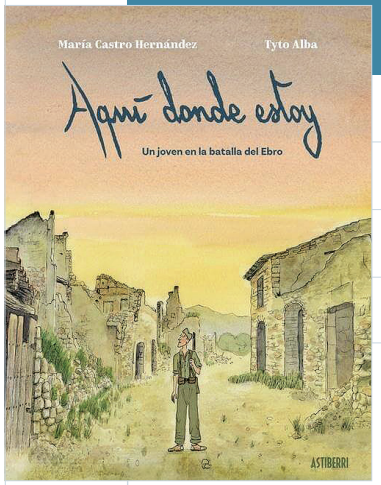


Premis Splash 2026

Premi María Pérez Lacruz de memòria històrica

AQUÍ DONDE ESTOY

de María Castro Hernández y Tyto Alba



Premis Splash
Dissabte 21 a les 20.00 h.

María Castro Hernández (Madrid, 1969), escriptora i autora de *Vuelo de reconocimiento* (Tres Hermanas Libros, 2022), i Tyto Alba (Badalona, 1975), autor d'obres com *La casa azul* i *Whitman*, uneixen els seus llenguatges en *Aquí donde estoy* (Astiberri, 2025). El còmic recupera l'experiència de Gabriel León Honrubia (1920-2021), qui amb díhuit anys va combatre en la batalla de l'Ebre amb la «quinta del biberó» de l'exèrcit republicà. El títol procedeix de la fórmula que

els soldats utilitzaven en les cartes per a evitar revelar des de quin lloc del front escrivien.

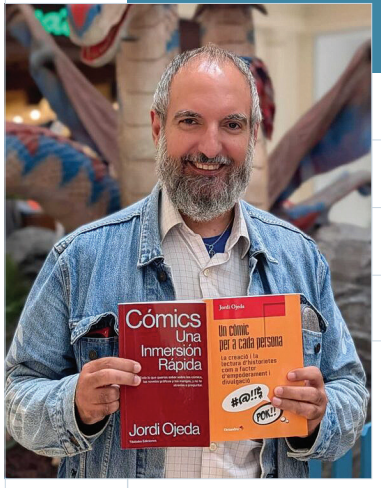
L'obra parteix de les 54 cartes que Gabriel va enviar durant els 115 dies de la batalla, conservades per la família, i de les converses que Castro va mantindre amb ell quan s'acostava als cent anys. Testimoni escrit i memòria oral es complementen per a reconstruir la vivència d'un jove enviat al front. Alba trasllada aquest material a la historieta amb aiguades que evoquen la boira dels records, combinant documentació històrica sobre uniformes i vida al front amb imatges oníriques. El resultat aproxima el lector a una generació marcada per la guerra a través d'una experiència individual. Amb el Premi Memòria Històrica, el Splash reconeix la recuperació d'una veu preservada en un arxiu familiar i transformada en testimoniatge gràfic contra l'oblit.





Premi divulgació

JORDI OJEDA



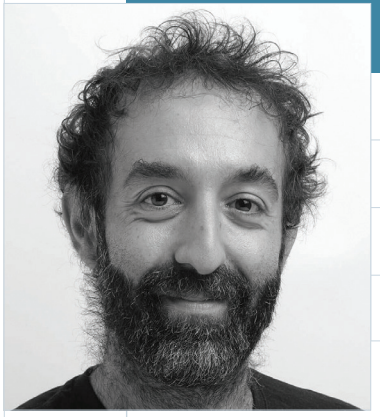
Premis Splash
Dissabte 21 a les 20.00 h.

Jordi Ojeda (Barcelona, 1966) és doctor en enginyeria industrial, professor del TecnoCampus i divulgador especialitzat en còmic, ciència, tecnologia i cultura popular. Des de 1997 dirigeix el projecte «Cómic, ciencia y tecnología», nascut en el marc de la Càtedra UNESCO de Tècnica i Cultura de la Universitat Politècnica de Catalunya, des del qual utilitza la historieta, la literatura de ciència-ficció i el cinema fantàstic com a instruments de divulgació i transmissió del coneixement. Ha desenvolupat una intensa activitat mitjançant conferències, articles, publicacions i exposicions, col·laborant amb institucions i trobades com el Saló Internacional del Còmic de Barcelona i el Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Sitges.

Entre les exposicions que ha comissariat es troben *Robots en su tinta* (2012), *La guerra de los mundos* (2013), *Cómics fantásticos* (2015) i *Cómics en vuelo* (2017), propostes que exploren les relacions entre la historieta, la ciència, la tecnologia i altres àmbits de la cultura. És també autor de *Robots de cine. De María a Alita* (Diábolo Ediciones, 2019) i, en 2026, ha publicat *Cómics. Una inmersión rápida* (Tibidabo Ediciones) i *Un cómic para cada persona* (Editorial Octaedre), on reivindica les possibilitats de la historieta com a eina cultural, educativa i de divulgació. La seua trajectòria ja va ser reconeguda en 2010 amb el Premi Popular a la Divulgació de la Historieta del Saló Internacional del Còmic de Barcelona i en 2017 amb el Premi de l'Associació d'Autors de Còmic d'Espanya. Amb el Premi Divulgació, el Splash reconeix una tasca sostinguda per a acostar el còmic a públics diversos i mostrar la seua capacitat per a explicar, ensenyar i comprendre el món.

Premi mass media

TOMMASO KOCH



Premis Splash
Dissabte 21 a les 20.00 h.

Tommaso Koch és periodista de la secció de Cultura d'*El País*, on escriu sobre cinema, còmic, literatura, videojocs, drets d'autor i política cultural. Nascut a Roma, és llicenciat en Ciències Polítiques per la Universitat Roma Tre i va cursar el màster de Periodisme d'*El País*. Des de les pàgines del periòdic ha dedicat una atenció continuada al món de la historieta, ha entrevistat autors i autores, ha presentat novetats editorials i ha abordat qüestions relacionades amb la creació, la indústria i la situació del còmic actual.

El seu treball contribueix a situar la historieta dins de la informació cultural d'un mitjà generalista, acostant al públic tant figures consolidades com noves autories, tendències i maneres d'entendre el mitjà. Els seus articles recorren propostes molt diverses, des del còmic espanyol i europeu fins al manga o la producció estatunidenca, i atenen igualment les relacions de la historieta amb la memòria, la medicina, la política, la literatura o els debats culturals contemporanis. A això se suma la participació en iniciatives com les seleccions publicades per *El País* amb motiu del Dia del Còmic, en les quals periodistes, especialistes i crítics recomanen obres representatives del panorama actual. Amb el *Premi Mass Media*, el Splash reconeix una tasca periodística continuada en el temps que contribueix a ampliar la presència, el coneixement i la consideració del còmic dins de la premsa cultural.

Premi Humor gràfic

IÑAKI & FRENCHY



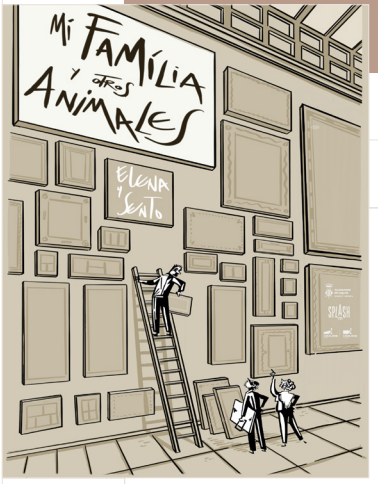
Premis Splash
Dissabte 21 a les 20.00 h.

Iñaki & Frenchy és el nom amb el qual Iñaki Tovar Picazo i José Miguel Moreno Jiménez signen conjuntament les seues vinyetes. Nascuts tots dos a Tarazona de la Mancha (Albacete) en 1976 i vinculats professionalment a l'ensenyament, Tovar és llicenciat en Història de l'Art i format a l'Escola Superior de Dibuix Professional de Madrid, mentre que Moreno és llicenciat en Filologia Francesa. La seua col·laboració va nàixer d'una afició compartida pel còmic i de la voluntat d'utilitzar l'humor gràfic com a eina per a observar i qüestionar l'actualitat. Dins del duo, Iñaki assumeix principalment el dibuix, mentre que la construcció dels gags sorgeix del treball conjunt i Frenchy s'ocupa de la seua difusió a través de les xarxes.

El seu humor es caracteritza per una mirada crítica sobre qüestions polítiques i socials i per una identitat gràfica recognoscible, basada en composicions deliberadament netes i en l'ús recurrent del roig, negre, blanc i groc. A la publicació diària de vinyetes en internet se sumen col·laboracions amb diferents mitjans i títols com *Cómo sobrevivir a un gobierno en funciones* (Alter Ego, 2017), *Humor amenazado* (La Chapuzas, 2018), *Forgianos* (TerraNatio, 2019) i *Cómo sobrevivir (a secas)* (El Batracio Amarillo, 2021). El seu treball ha rebut diferents reconeixements, entre ells el Premio Elgar de Viñetas Periodísticas en 2020, el segon premi professional del Concurso de Humor Gráfico GIN-UAH en 2021 i el primer premi d'aquest mateix certamen en 2024. Amb el Premio Humor Gráfico d'aquest any, el Splash reconeix una trajectòria conjunta que ha trobat en la síntesi de la vinyeta, la ironia i la sàtira una forma pròpia de comentar i documentar el present.

MI FAMILIA Y OTROS ANIMALES

Sento Llobell i Elena Uriel



Exposició

CENTRE CÍVIC
ANTIC SANATORI D'AHM
Carrer Doctor Fleming, 2
Del 19 de novembre de 2026
al 6 de gener de 2027

INAUGURACIÓ:
Dijous 19 a les 17.30 amb els autors

HORARI GENERAL:
De dilluns a divendres 10.00-13.30 h. y 17.00 a 20.30
Dissabte 21 de 10.00-13.30 h. y 17.00 a 20.30.
Visita guiada pels autors de 12.00 a 13.00 h.
Dissabte 22 tancat

La XIII edició del Festival Splash Sagunt, organitzat per la Regidoria de Joventut i Infància de l'Ajuntament de Sagunt, dedica enguany un homenatge als artistes Elena Uriel i Sento Llobell. Il·lustres i il·lustrats veïns de la localitat, Elena i Sento han sigut els autors triats per a confeccionar el fabulós cartell que il·lustra aquesta edició del Splash, i han sigut partícips del naixement i la consolidació d'aquest festival.

L'homenatge continu amb l'exposició *Mi familia i otros animales*, un singular compendi de pintura i il·lustració sobre les famílies de Sento i Elena, comissariada per Vic Pereiró. Es tracta d'obres íntimes, personals i, en molts casos, desconegudes per al públic. La fusió entre la pintura d'Elena i la il·lustració de Sento serveix, d'igual forma, de retrospectiva singular dels seus respectius treballs artístics.

Trenta obres de gran format d'Elena i un centenar de dibuixos que Sento ha anat esguitant en les seues llibretes conformen el gruix de l'exposició. Retalls de vida, pintures biogràfiques, il·lustracions sobre un moment. La condensació de dos artistes inigualables.



INSTAGRÁFICO 2026: UN FUTURO EN TUS MANOS



Exposició

PAVELLÓ JOSÉ VERAL
Avinguda 3 d'Abril, s/n
Del 20 al 22 de novembre

Durant molt de temps el futur va ser un territori en disputa. Imaginàvem ciutats voladores, jornades laborals de quatre hores o robots que farien els treballs pesats. Fantasies més o menys delirants que contenien una idea poderosa: el món podia ser distint.

Ara el futur sembla haver-se convertit en una actualització de programari. Les màquines anaven a treballar per a nosaltres i hem acabat treballant per a elles, produint dades, imatges, opinions i emocions amb les quals alimentar els seus algorismes. Fins i tot la imaginació comença a automatitzar-se. Potser el problema no és que les màquines estiguen aprenent a pensar, sinó que nosaltres estiguem renunciant a fer-ho.
Per això imaginar una utopia és hui un acte de rebel·lia. No es tracta de dissenyar mons perfectes, sinó d'obrir una clivella en allò que ens presenten com a inevitable i preguntar-nos: per què ha de ser així?

Les trenta mirades reunides en aquesta exposició fan precisament això. Algunes imaginen futurs esperançadors; unes altres riuen de la nostra incapacitat per a construir-los. L'humor gràfic deforma el present per a ajudar-nos a contemplar-lo des d'un temps que encara no existeix. Perquè la utopia potser és justament això: recuperar la imaginació per a tornar a pensar que les coses podrien ser d'una altra manera. I fer una cosa que comença a resultar profundament subversiva: mirar cap avant.

Javirroyo

Cinema

HOLA, FRIDA



Animació infantil

PAVELLÓ JOSÉ VERAL
Avinguda 3 d'Abril, s/n
Dissabte 21 de novembre, 11.30h.

Any: 2024
Direcció: Karine Vézina i André Kadi
País: Canadá

És la història d'una nena que és diferent. El seu món és Coyoacán, Ciutat de Mèxic. Espurnejant, vibrant, tot li interessa i quan surten dificultats, les afronta amb una imaginació desbordant. Aquesta nena es diu Frida Kahlo.

ACTIVITATS INFANTILS

ACTIVITATS OBERTES

Àrea Exterior Tallers Splash · POLIESPORTIU JOSÉ VERAL
Dissabte i diumenge, 10.30 a 14.00 h.
*Sense inscripció prèvia.

- **Tallers infantils** 10.30 a 13.30 h.
- **Inflables** 10.30 a 14.00 h.
- **Taller de xapes** (de 8 a 11 anys) 11.00 a 13.00 h.
- **Jocs de taula i jocs al carrer** 10.30 a 13.30 h.

ACTIVITATS JOVES

ACTIVITATS OBERTES

Amb la col·laboració de Carnet Jove IVAJ

Àrea Exterior Tallers Splash · POLIESPORTIU JOSÉ VERAL
Divendres i dissabte, 16.30 a 21.00 h.
*Sense inscripció prèvia.

- **Tallers joves** 17.30 a 20.30 h.
- **Inflables** 17.00 a 20.30 h.
- **Taller de xapes** 18.00 a 20.00 h.
- **Jocs de taula i jocs al carrer** 16.30 a 20.30 h.

· Presentació del joc de cartes TÓTEMS
Divendres, dissabte i diumenge
A càrrec del seu creador Eric Gonzalez.

TALLERS DE CÒMIC

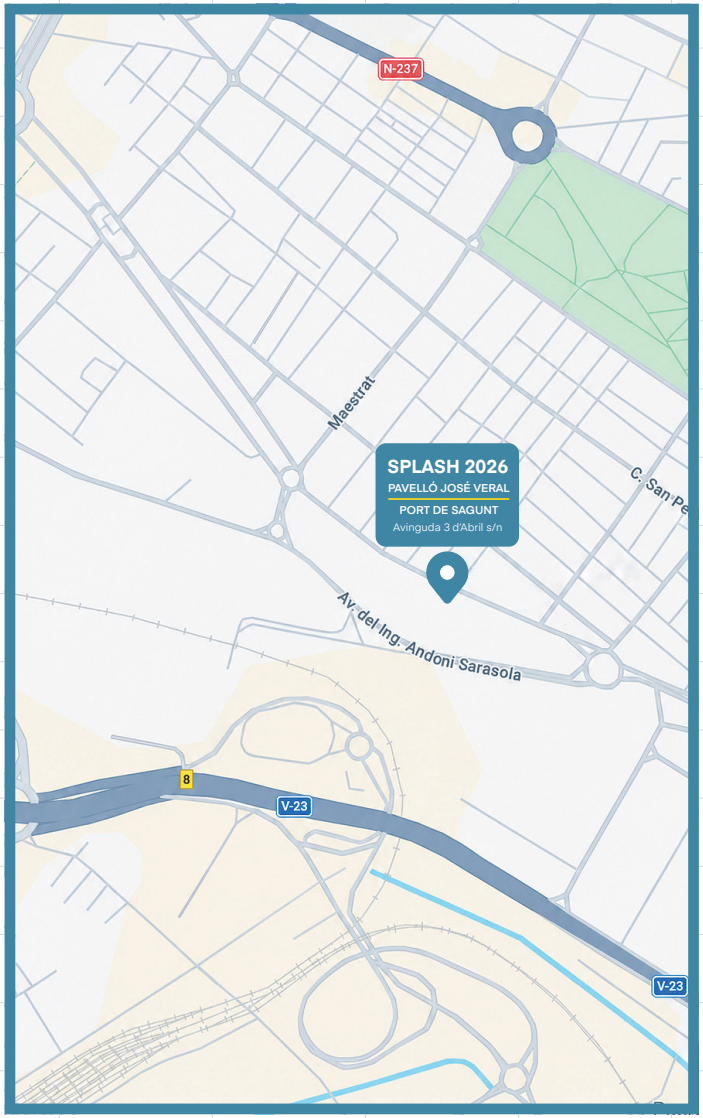
Àrea Tallers Splash · POLIESPORTIU JOSÉ VERAL

· TALLER JOCS DE ROL INFANTILS DE CÒMICS
Dissabte 21, 12.00 a 13.00 h.
Edat recomanada: a partir de 4 a 7 anys (amb adult supervisant).
*Inscripció prèvia en la taula d'informació.

· TALLER INFANTIL "SUPERHEROIS I SUPERHEROÏNES"
Dissabte 21, 17.00 a 18.00 h.
Edat recomanada: entre 9 i 13 anys aprox.
*Inscripció prèvia en la taula d'informació.

· TALLER DE CÒMIC EDUCATIU 0 EN VIOLÈNCIA
Dissabte 21, 18.00 a 19.00 h.
Edat recomanada: a partir de 10 anys.
*Inscripció prèvia en la taula d'informació.

· TALLER INFANTOJUVENIL MANGA/ANIME
Diumenge 22, 12.00 a 13.00 h.
A partir de 9 anys (menors amb adult supervisant).
*Inscripció prèvia en la taula d'informació.



SPLASH

FESTIVAL DEL CÓMIC DE LA COMUNITAT VALENCIANA

www.splashsagunt.es

Organitza:

Ajuntament de Sagunt
JOVENTUT I INFÀNCIA

casal jove

SPLASH

IVAJ Institut Valencià de la Joventut

Carnet Jove

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria de Educación, Cultura, Universidades y Empleo

Col·labora:

Àrea d'Igualtat

fundación sm

Universitat de València

PHILIP & SAM

CINECLUB PAUSA ZULÚ

CÒMICTECA:

La Biblioteca Municipal del Centre Cívic Antic Sanatori d'AHM, alberga i manté una àmplia i seleccionada col·lecció de còmic: local, valencià, nacional, europeu i internacional.

Biblioteques de Sagunt

DADES SPLASH:

L'Splash es celebra en el Pavelló José Veral, al carrer 3 d'Abril s/n, els dies 20, 21 i 22 de novembre. Entrada gratuïta, fins a completar l'aforament.

+INFO SPLASH: www.splashsagunt.es

info@splashsagunt.es

T. 96 268 34 39

Fax. 96 269 06 67

joventut@aytosagunto.es

www.saguntjove.es

INSTAGRAM: @splash_sagunt

FACEBOOK: https://www.facebook.com/splashsagunt/

BLUESKY: @splashsagunt.bsky.social

HORARI GENERAL SPLASH:

Divendres 20/11/2026: 16:30-20:30 h.
Dissabte 21/11/2026: 10:30-14:00 h // 16:30-21:00 h.
Diumenge 22/11/2026: 10:30-14:00 h.